

GZB

# 国家职业标准

职业编码：4-08-08-07

## 室内装饰设计师

(2023 年版)

中华人民共和国人力资源和社会保障部  
中华人民共和国住房和城乡建设部

制定

**中国劳动社会保障出版社出版发行**  
(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

\*

厂印刷装订 新华书店经销

880毫米×1230毫米 32开本 1.75印张 45千字

2023年4月第1版 2023年4月第1次印刷

统一书号: 155167·528

**定价: 15.00元**

营销中心电话: 400-606-6496

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

**版权专有 侵权必究**

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

**举报电话: (010) 64954652**

## 说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能鉴定提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部联合住房和城乡建设部组织有关专家，制定了《室内装饰设计师国家职业标准（2023年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典》为依据，严格按照《国家职业技能标准编制技术规程》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对室内装饰设计师从业人员的职业活动内容进行了细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》的制定结合室内装饰行业的自身特点和已有成果，从职业领域的逻辑起点出发，依据典型工作任务分析，分层剖析职业领域对不同级别人才的需求，确定各级别面向的职业范围，分析典型职业活动和工作任务，在此基础上分析胜任职业活动所需要的职业能力，同时也使《标准》具有根据科技发展进行调整的灵活性和实用性，符合培训、鉴定和就业工作的需要。

三、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求、权重表和附录五个方面的内容。本次修订内容主要有以下变化：

——从行业发展的前瞻性出发，将本职业等级由原来的三个等级修订为五个等级。

——顺应时代和社会发展，进一步调整充实职业功能，由原来的四项职业功能调整为六项，分别为“概念设计”“方案设计”“扩初设计”“施工图设计”“设计实施服务”“设计总结和培训指导”。

——充分考虑行业发展带来的岗位工作新流程、新要求，对工

作内容进行了调整和完善，使之更加科学、准确和规范。

四、本《标准》由中国室内装饰协会组织专家 and 实际工作者研究编写。起草单位有：中国建筑学会、中国房地产业协会、中国建筑装饰协会、中国中建设计研究院有限公司环境艺术设计研究院、北京绿色建筑产业联盟、深圳商业美术设计促进会、北京工华中安建筑科学研究院、深圳市杰恩创意设计股份有限公司、北京清尚建筑设计研究院有限公司、上海聚通装饰集团有限公司、中装金英教育科技（北京）有限公司、北京城市学院、海南科技职业大学、北京市朝阳区职工大学、北京财贸职业学院、汉中职业技术学院。主要起草人员有：刘珩、张丽、陈李翔、姜峰、王东明、李鹰、李沙、王传顺、韩居峰、宋捷、郭瑞勇、吴蓉晖。

五、本《标准》审定单位有：人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心、中央美术学院建筑学院、清华大学美术学院、杰恩国际设计（北京）股份有限公司、北京大木蓝景空间艺术设计有限公司、中国建筑设计研究院有限公司室内空间设计研究院、北京弘高建筑装饰工程设计有限公司、北京三匠建筑工程设计有限公司、北京大业美家家居装饰集团有限公司、江苏建筑职业技术学院、苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司、上海中置华优设计集团有限公司。审定人员有：葛恒双、贾成千、张宝玮、李朝阳、唐凡、饶劭、何鹏、艾欣荣、张云、王云、孙亚峰、何山、蒋缪奕、翁瑞栋。

六、本《标准》在制定过程中得到中国建筑学会、中国房地产业协会、中国建筑装饰协会、北京绿色建筑产业联盟、深圳商业美术设计促进会、北京工华中安建筑科学研究院等单位，及刘文华、纪婕、仇务东、朱菊梅、方正、王知亮、江根、陈科、汪小军、王利民、刘菲菲、张阳华、张明媚等专家的大力支持，在此一并致谢。

七、本《标准》业经人力资源社会保障部、住建部批准，自公布之日<sup>①</sup>起施行。

---

<sup>①</sup> 2023年3月21日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅 住房和城乡建设部办公厅关于颁布物业管理师等7个国家职业标准的通知》（人社厅发〔2023〕5号）公布。

# 室内装饰设计师 国家职业标准 (2023 年版)

## 1. 职业概况

### 1.1 职业名称

室内装饰设计师

### 1.2 职业编码

4-08-08-07

### 1.3 职业定义

运用物质技术和艺术手段，对建筑物及飞机、车、船等内部空间进行室内环境设计的专业人员。

### 1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

### 1.5 职业环境条件

室内为主，常温，可能出现施工现场、高空、高低温等工作环境。

### 1.6 职业能力特征

具有较强的学习、表达、计算能力，具有一定的空间感，色觉正常，动作协调。

## 1.7 普通受教育程度

高中毕业（或同等学力）及以上。

## 1.8 培训参考学时

五级/初级工不低于 192 标准学时；四级/中级工不低于 160 标准学时；三级/高级工不低于 128 标准学时；二级/技师不低于 80 标准学时；一级/高级技师不低于 80 标准学时。

## 1.9 职业技能鉴定要求

### 1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

(1) 经本职业或相关职业<sup>①</sup>五级/初级工正规培训达到规定学时数，取得培训合格证者。

(2) 累计从事本职业工作 1 年<sup>②</sup>（含）以上，或从事相关职业工作 2 年（含）以上者。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上，经本职业或相关职业四级/中级工正规培训达到规定学时数，取得培训合格证者。

(2) 累计从事本职业或相关职业工作 6 年（含）以上者。

(3) 取得技工院校本专业<sup>③</sup>毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中

---

① 相关职业：建筑和市政设计工程技术人员 I、土木建筑工程技术人员、工艺美术品设计师、装潢美术设计师、家具设计师、照明设计师，下同。

② 从事本职业工作 1 年，相当于从事相关职业工作 2 年，以此类推。高中毕业并连续从事相关职业工作满 6 年，具备五级/初级工申报条件。

③ 本专业：详见附录 5.1。

等及以上职业学校本专业毕业证书者（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

（4）取得技工院校相关专业<sup>①</sup>毕业证书；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校相关专业毕业证书后，累计从事本职业或相关职业工作1年（含）以上者。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

（1）取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作4年（含）以上，经本职业或相关职业三级/高级工正规培训达到规定学时数，取得培训合格证书者。

（2）取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等及以上职业学校本专业毕业证书者（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

（3）具有大专及以上学历本专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作2年（含）以上。

（4）具有大专及以上学历相关专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作3年（含）以上。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

（1）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作5年（含）以上，经本职业或相关职业二级/技师正规培训达到规定学时数，取得培训合格证书者。

（2）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书（技能等

---

① 相关专业：详见附录5.2。

级证书)的高级技工学校、技师学院、大专毕业生,累计从事本职业或相关职业工作4年(含)以上;或取得本职业或相关职业预备技师证书的技师学院毕业生,累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

(3)具有大学本科或高职本科本专业毕业证书,并取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书(技能等级证书)后,累计从事本职业或相关职业工作3年(含)以上。

(4)具有大学本科或高职本科相关专业毕业证书,并取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书(技能等级证书)后,累计从事本职业或相关职业工作4年(含)以上。

(5)具有硕士研究生本专业毕业证书,并取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书(技能等级证书)后,累计从事本职业或相关职业工作1年(含)以上。

(6)具有硕士研究生相关专业毕业证书,并取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格证书(技能等级证书)后,累计从事本职业或相关职业工作2年(含)以上。

具备以下条件者,可申报一级/高级技师:

取得本职业或相关职业二级/技师职业资格证书(技能等级证书)后,累计从事本职业或相关职业工作5年(含)以上,经本职业或相关职业一级/高级技师正规培训达到规定学时数,取得培训合格证者。

### 1.9.2 鉴定方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以闭卷笔试、机考等方式为主,主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求;技能考核采用笔试与上机操作相结合的方式,主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平;综合评审主要针对技师和高级技师,通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制,成绩皆达



60分（含）以上者为合格。

### 1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于1:20，且每个标准教室（考场）不少于2名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于1:20且考评人员为3人（含）以上单数；综合评审委员为5人（含）以上单数。

### 1.9.4 鉴定时间

理论知识考试时间不少于120 min；技能考核时间不少于150 min；综合评审时间：二级/技师不少于20 min，一级/高级技师不少于30 min。

### 1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试、技能考核在具备桌椅、黑板、计算机、监控设施等必要的考试设备的标准教室进行，综合评审在会议室或标准教室进行。

## 2. 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

- (1) 遵守国家相关行业规范。
- (2) 坚持健康、安全、环保、绿色的设计理念。
- (3) 弘扬民族文化，倡导创新和兼收并蓄。
- (4) 独立的专业精神，不牟取不正当的商业利益。
- (5) 公平、公正、实事求是的执业精神。
- (6) 诚实守信的契约精神。
- (7) 团队协同及专业服务精神。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 室内设计基础知识

- (1) 美学基础和艺术史。
- (2) 建筑与室内设计史。
- (3) 公共空间设计基础知识。
- (4) 居住空间设计基础知识。
- (5) 陈设艺术设计基础知识。
- (6) 商业空间设计基础知识。
- (7) 办公空间设计基础知识。
- (8) 建筑室内制图基础知识。
- (9) 数字化设计基础知识。
- (10) 人体工程学基础知识。
- (11) 装饰材料与工艺基础知识。
- (12) 设计管理基础知识。

## 2.2.2 建筑基础知识

- (1) 建筑设计基础知识。
- (2) 建筑构造基础知识。
- (3) 建筑物理环境（建筑声学、建筑光学、建筑热工学）基础知识。
- (4) 建筑材料与工艺基础知识。
- (5) 建筑设备（强弱电、暖通、给排水）基础知识。

## 2.2.3 其他相关应用基础知识

- (1) 计算机辅助设计基础知识。
- (2) 应用文写作基础知识。
- (3) 办公软件应用基础知识。
- (4) 商务技能与礼仪基础知识。
- (5) 图像图形编辑处理软件应用基础知识。

## 2.2.4 相关法律、法规及标准知识

- (1) 《中华人民共和国民法典》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国消防法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国建筑法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国档案法》相关知识。
- (6) 《建设工程勘察设计管理条例》相关知识。
- (7) 《建筑设计防火规范（2018年版）》（GB 50016）相关知识。
- (8) 《建筑内部装修设计防火规范》（GB 50222）相关知识。
- (9) 《建筑内部装修防火施工及验收规范》（GB 50354）相关知识。
- (10) 《建筑制图标准》（GB/T 50104）相关知识。
- (11) 《民用建筑设计统一标准》（GB 50352）相关知识。

职业编码：4-08-08-07

(12) 《房屋建筑制图统一标准》(GB/T 50001) 相关知识。

(13) 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T 244) 相关知识。

(14) 《建筑装饰装修工程质量验收标准》(GB 50210) 相关知识。

(15) 《建筑工程施工质量验收统一标准》(GB 50300) 相关知识。

(16) 《绿色建筑评价标准》(GB/T 50378) 相关知识。

(17) 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》(GB 50325) 相关知识。

(18) 《建筑装饰装修施工测量放线技术规程》(T/CBDA 14) 相关知识。

(19) 《民用建筑工程室内施工图设计深度图样》(06SJ803) 相关知识。

(20) 《民用建筑绿色设计规范》(JGJ/T 229) 相关知识。

(21) 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》(GB 50325) 相关知识。

### 3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.1 协助收集和整理设计资料	1.1.1 能按要求通过网络等资源收集图书文献和网络资源等与项目相关的设计资料 1.1.2 能按要求利用计算机软件将收集到的设计资料整理归类	1.1.1 文字输入软件应用知识 1.1.2 测量工具使用方法 1.1.3 网络信息检索方法
	1.2 参与绘制空间与平面图纸	1.2.1 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制平面图、立面图、剖面图 1.2.2 能运用计算机设计软件按要求参与绘制空间概念设计草图	1.2.1 人体工程学中人与家具及室内空间的尺度知识 1.2.2 计算机设计软件应用知识
2. 方案设计	2.1 参与绘制室内空间方案图纸	2.1.1 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制方案平面图 2.1.2 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制方案立面图	2.1.1 室内设计空间功能知识 2.1.2 室内空间设计形式的表现手法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.2 配合收集主材及产品资料	2.2.1 能按要求通过多种通信手段配合收集主材、配饰资料及环保检测证明 2.2.2 能按要求制作用于汇报的主材及配饰样板	2.2.1 室内装饰主材与配饰产品品类 2.2.2 平面排版基础
3. 扩初设计	3.1 协助平面、立面与空间造型设计	3.1.1 能按要求用计算机辅助设计手段协助绘制平面图 3.1.2 能按要求用计算机辅助设计手段协助绘制立面图及空间造型	室内空间界面造型设计方法
	3.2 协助制作设计材料样板	3.2.1 能按要求整理材料信息与构造资料 3.2.2 能按要求协助制作可指导施工的材料样板	3.2.1 装饰材料与设计知识 3.2.2 装饰材料分类方法与信息检索知识
	3.3 协助照明与陈设 <sup>①</sup> 设计	3.3.1 能按要求协助进行照明与陈设设计 3.3.2 能按要求整理家具、陈设品、五金、灯具等产品的选型资料	3.3.1 室内照明与色彩知识 3.3.2 家具、陈设品、五金、灯具等产品的分类知识

① 陈设包括陈设品、照片、家具、灯具、地毯、纺织品、窗帘布艺、装饰画和盆景绿植，及其尺寸数据、数量、材质、图片、布艺小样和详细制作方法。

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.1 协助施工图绘制	<p>4.1.1 能按要求参与既有建筑的现场踏勘，通过记录测量数据、相关信息等复核结构、尺寸、施工条件等信息</p> <p>4.1.2 能记录项目的建筑结构及其他相关专业信息</p> <p>4.1.3 能按要求协助绘制平面图、立面图等图纸</p>	<p>4.1.1 项目信息的归纳与分类方法</p> <p>4.1.2 绘制平面图、立体图等图纸的注意事项</p>
	4.2 协助编制物料手册	<p>4.2.1 能协助依据施工图及工程造价确定材料及相关技术数据</p> <p>4.2.2 能协助编制物料手册</p>	<p>4.2.1 装饰材料特性与成本知识</p> <p>4.2.2 物料手册的编制方法</p>
5. 设计实施服务	5.1 协助施工现场设计配合	<p>5.1.1 能按要求定期参加现场施工巡查，记录并撰写现场巡查书面报告</p> <p>5.1.2 能按要求保存现场工程例会文字与音视频会议纪要并归档</p> <p>5.1.3 能按要求参加各阶段①验收，针对施工存在问题做好书面记录</p> <p>5.1.4 能收集整理变更的图纸、变更指令等相关文件并分类归档</p> <p>5.1.5 定期记录现场情况并整理存档</p>	<p>5.1.1 文字编辑软件应用知识</p> <p>5.1.2 文件档案管理系统知识</p> <p>5.1.3 施工流程知识</p>

① 各阶段是指隐蔽、消防、设备交验、单机和联动验收、竣工验收等。

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 设计实施服务	5.2 协助部品深化设计审核	<p>5.2.1 能按要求协助审核主要材料①样品的规格与质量并封样，对不符合要求的材料做书面记录并上报</p> <p>5.2.2 能按要求协助复核材料实物样板规格、尺寸，协助审核排版的深化图纸</p> <p>5.2.3 能按要求协助审核样板间或样板段的技术质量与效果并形成书面记录归档</p>	室内装饰施工的质量标准

① 主要材料是指木材、石材、玻璃、金属、石膏板等。



## 3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.1 收集和整理设计资料	1.1.1 能按要求参与施工现场踏勘，整理记录现场情况及相关设计资料数据 1.1.2 能收集项目相关设计资料与信息 1.1.3 能整理分类项目资料与信息	1.1.1 常用办公软件应用方法 1.1.2 现场踏勘与测量知识 1.1.3 设计资料分类与信息检索方法
	1.2 绘制空间与平面图纸	1.2.1 能用计算机辅助设计手段复原平面图、立面图、剖面图 1.2.2 能运用计算机软件绘制空间概念设计草图	1.2.1 室内空间与装饰、产品设计常识 1.2.2 计算机空间建模与渲染软件应用知识
	1.3 协助开展项目相关专业 <sup>①</sup> 沟通	1.3.1 能按照商务规则协助进行设计沟通与交流 1.3.2 能记录项目相关专业沟通信息	1.3.1 建筑、空调、暖通、给排水、消防专业常识 1.3.2 商务沟通方法
	1.4 协助编制阶段性成果	1.4.1 能分类整理阶段性成果所需资料 1.4.2 能按要求协助编辑概念设计阶段性成果的汇报文本 1.4.3 能复制、打印、上传、发送阶段性成果文本，准备汇报所需设备和资料 1.4.4 能记录成果汇报会上的反馈意见	1.4.1 常用图像图形编辑处理软件应用知识 1.4.2 常用排版软件应用知识

① 项目相关专业是指强弱电、暖通、给排水专业和消防系统。

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.1 绘制室内空间方案图纸	2.1.1 能按要求用计算机辅助设计手段绘制整体与局部平面图 2.1.2 能按要求用计算机辅助设计手段绘制立面图和剖面图	2.1.1 建筑室内制图原理 2.1.2 绘制立面图和剖面图的方法
	2.2 收集主材及产品资料	2.2.1 能按要求收集整理主材、配饰产品资料及环保检测证明资料 2.2.2 能按要求遴选主材、家具和配饰产品，为方案设计提供可选范围	2.2.1 装饰材料与构造知识 2.2.2 绿色节能设计知识
	2.3 协助项目相关专业间的设计协调配合工作	2.3.1 能按要求协助进行项目相关专业间的设计协调与配合工作 2.3.2 能做好项目相关专业沟通记录并形成文档	项目相关专业间的协调与配合方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.4 协助编制设计成果汇报文本	2.4.1 能按要求汇总方案设计成果所需全部资料 2.4.2 能按要求编制方案设计成果汇报文本并初步排版 2.4.3 能记录并整理设计汇报会议内容	2.4.1 方案设计成果汇报文本的编制方法 2.4.2 计算机图像图形编辑排版软件应用知识
3. 扩初设计	3.1 参与项目设计分析	3.1.1 能按要求参与整理分析项目信息，核实项目功能定位与设计特征 3.1.2 能按要求参与复核踏勘现场数据信息	室内空间功能分析方法
	3.2 参与平面、立面与空间造型设计	3.2.1 能按要求用计算机辅助设计手段绘制平面图、立面图和空间表现图 3.2.2 能按要求参与优化平面功能布局、根据装饰构造、材料工艺特点进行深化设计	3.2.1 优化平面功能布局的方法 3.2.2 室内装饰空间装饰构造与材料工艺知识 3.2.3 深化设计的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.3 参与界面装饰构造大样设计	3.3.1 能按要求根据施工工艺、构造与材料特征参与绘制主要界面装饰的构造大样 3.3.2 能按要求参与设计不同风格特征的装饰纹样 3.3.3 能参与按照材料和工艺技术要求进行深化设计 3.3.4 能按要求参与制作材料样板，编制主要材料控制文件	3.3.1 室内装饰材料与构造工艺知识 3.3.2 中外装饰风格与流派相关知识
	3.4 参与照明与陈设设计	3.4.1 能按要求用计算机辅助设计手段表现室内照明与陈设设计效果 3.4.2 能按要求参与进行室内照明与色彩效果模拟，优化设计效果 3.4.3 能按要求参与编制照明和陈设指导性文件	3.4.1 照明与色彩专业术语和数据知识 3.4.2 国内外陈设艺术与时尚趋势 3.4.3 灯具、家具及陈设品品类
	3.5 参与项目相关专业协调	3.5.1 能按要求参与空调、暖通、给排水专业和消防基础点位设计 3.5.2 能按要求参与项目相关专业配套节点深化设计	3.5.1 建筑设备与室内装饰配合知识 3.5.2 建筑物理环境（建筑声学、建筑光学、建筑热工学）专业与室内装饰配合知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.6 协助设计成果交付	<p>3.6.1 能按要求协助编辑制作扩初设计图纸和控制性文件</p> <p>3.6.2 能按要求参与交付扩初设计汇编成果并备份存档</p>	<p>3.6.1 扩初设计图纸和控制性文件的编辑制作方法</p> <p>3.6.2 文件资料分类知识</p>
4. 施工图设计	4.1 参与设计分析并与规范对标	<p>4.1.1 能按要求完成前期设计方案的收集导入并编辑归档</p> <p>4.1.2 能按要求参与分析扩初设计成果，并与规范对标</p> <p>4.1.3 能记录方案交底会、项目策划会、沟通会内容，整理会议纪要文件并归档</p>	<p>4.1.1 前期设计方案的收集导入方法</p> <p>4.1.2 扩初设计规范</p>
	4.2 参与施工图绘制	<p>4.2.1 能按要求进行既有建筑踏勘，并形成设计技术文件</p> <p>4.2.2 能理解并记录新建项目的建筑结构及其他项目相关专业信息，并参与编辑设计技术文件</p> <p>4.2.3 能按要求参与绘制各空间平面图、立面图、顶棚图、剖面图等</p> <p>4.2.4 能依据标准图集参与绘制通用节点图</p>	<p>4.2.1 建筑测绘知识</p> <p>4.2.2 室内装饰材料与施工工艺知识</p> <p>4.2.3 室内装饰设计施工图绘制注意事项</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.3 参与编制物料手册	4.3.1 能依据施工图及工程造价参与选择装饰材料 4.3.2 能按要求参与编制包括材料技术指标的物料手册	4.3.1 室内装饰工程造价知识 4.3.2 装饰材料特性、价格、渠道信息相关知识 4.3.3 成品物料适用范围综合信息
	4.4 协助办理施工图设计成果交付	4.4.1 能按要求办理施工图输出手续 4.4.2 能按要求完成蓝图的签字盖章 4.4.3 能按要求交付施工图设计的全部文件并做好移交记录	4.4.1 室内设计流程管理知识 4.4.2 室内装饰施工图编制要求
5. 设计实施服务	5.1 参与设计交底	5.1.1 能按要求参加现场工程例会，参与技术交底工作并形成会议纪要后归档 5.1.2 能按要求讲解现场施工流程与施工工艺	施工流程与施工工艺讲解注意事项

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 设计实施服务	5.2 参与施工现场设计配合	5.2.1 能按要求参与复核现场施工图，根据实际修改、变更或补充图纸，保存文字与音视频会议纪要并归档 5.2.2 能按要求参与审核施工单位的深化图纸 5.2.3 能按要求解答施工方提出的疑问 5.2.4 能按要求参与各阶段验收，并撰写项目竣工报告	5.2.1 建筑装配化技术知识 5.2.2 室内设计项目质量管控知识 5.2.3 深化图纸的审核要点 5.2.4 施工各阶段专业验收流程 5.2.5 项目工程竣工结算流程
	5.3 参与部品深化设计审核	5.3.1 能按要求审核主要材料的质量，以确保符合设计效果和相应规范 5.3.2 能按要求参与审核主要材料证明 <sup>①</sup> 并封样 5.3.3 能按要求校对部品深化设计图纸，确认物料、工艺变更，形成书面记录并归档 5.3.4 能按要求参与复核材料实物样板规格尺寸 5.3.5 能按要求参与审核样板间或样板段的技术质量与效果	5.3.1 室内装饰主要材料的设计效果和相应规范要求 5.3.2 室内装饰部品部件的分类 5.3.3 成品物料适用范围综合信息 5.3.4 室内环境污染控制常识 5.3.5 材料实物样板的复核要素 5.3.6 样板间、样板段的审核要点

① 主要材料证明是指消防防火等级证明、检验证明、绿色环保证明、技术规格书等。

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
6. 设计总结和培训指导	6.1 协助设计资料归档	6.1.1 能按要求协助进行设计总结并形成总结文件 6.1.2 能按要求协助整理归档设计过程各项数据和全部文件	6.1.1 建设工程档案资料归档流程 6.1.2 文件档案管理系统软件的应用知识



## 3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.1 进行项目调研、资料收集和整理	1.1.1 能自主进行施工现场踏勘 1.1.2 能自主针对项目需求进行数据复核分析，并形成调研报告 1.1.3 能指导设计资料分类并形成文档	1.1.1 测量测绘的方法 1.1.2 调研报告的编制方法
	1.2 提出概念设计方向	1.2.1 能准确理解客户的设计任务书内容与需求 1.2.2 能为客户提供合理化建议 1.2.3 能结合客户的要求提出初步概念设计方向	1.2.1 资料信息数据分析方法 1.2.2 设计审美与风格流派知识
	1.3 规划局部空间与平面	1.3.1 能以手绘草图的方式表达局部空间设计概念 1.3.2 能对局部空间进行动线梳理与平面布置	1.3.1 室内空间功能与动线的系统知识 1.3.2 室内设计制图的表现手法 1.3.3 空间绘画透视基础
	1.4 参与项目相关专业的协调沟通	1.4.1 能自主与项目相关专业进行协调沟通 1.4.2 能分析项目相关专业产生的问题，并自主提出初步解决办法	1.4.1 建筑室内防火相关规范 1.4.2 项目相关专业问题分析及解决方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.5 编制阶段性成果	<p>1.5.1 能自主整合概念设计阶段性成果，并形成完整的汇报文本</p> <p>1.5.2 能自主将成果汇报会中的意见和反馈整理成文本</p>	<p>1.5.1 整合概念设计阶段性成果的方法</p> <p>1.5.2 成果汇报中意见和反馈的整理方法</p>
	1.6 参与概念设计管理	<p>1.6.1 能根据项目情况，按要求参与安排工作进度</p> <p>1.6.2 能把控项目设计概念的方向与定位</p> <p>1.6.3 能通过参与协商沟通，为客户提出合理的成本控制方案</p>	<p>1.6.1 项目设计流程</p> <p>1.6.2 室内装饰成本控制方法</p>
2. 方案设计	2.1 室内空间设计创作	<p>2.1.1 能综合分析踏勘信息、项目资料 and 客户需求，自主形成完整的基础信息文本</p> <p>2.1.2 能根据概念设计成果和理念延展设计元素并自主完善设计构思</p> <p>2.1.3 能根据功能需求自主规划功能分区和动线</p> <p>2.1.4 能用手绘或计算机辅助设计手段自主绘制整体平面图与空间设计方案图</p>	<p>2.1.1 室内空间与功能设计系统知识</p> <p>2.1.2 计算机辅助空间设计软件应用知识</p> <p>2.1.3 室内空间绘画表现手法</p> <p>2.1.4 室内装饰色彩学原理</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.2 落实主材及产品选型	<p>2.2.1 能根据方案效果自主选择适合、环保的主要材料</p> <p>2.2.2 能根据方案效果自主搭配适合的家具和配饰产品</p> <p>2.2.3 能自主整理制作主要材料与配饰产品的相关文件</p>	<p>2.2.1 家具通用设计原理</p> <p>2.2.2 室内装饰绿色设计的原理</p> <p>2.2.3 灯具五金产品应用知识</p>
	2.3 参与项目相关专业设计协调配合	<p>2.3.1 能按要求参与项目相关专业间的设计协调与配合工作</p> <p>2.3.2 能按要求处理项目相关专业间的配合问题并提出初步解决方案</p>	项目相关专业间的设计协调与配合方法
	2.4 编制设计成果汇报文本	<p>2.4.1 能自主编制方案设计成果汇报文本</p> <p>2.4.2 能自主安排记录成果汇报会议内容和建议并形成文档</p>	设计项目相关业态与运营模式知识
	2.5 参与方案设计管理	<p>2.5.1 能及时反馈并解决方案设计中的问题</p> <p>2.5.2 能自主与客户就成本和风险控制问题进行沟通，并达成共识</p>	<p>2.5.1 设计管理系统理论</p> <p>2.5.2 方案设计中的常见问题</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.1 进行项目设计分析	3.1.1 能自主全面分析项目设计信息与功能需求 3.1.2 能自主对踏勘现场的结构、尺寸、环境条件进行复核 3.1.3 能明确扩初阶段需解决的问题	3.1.1 建筑物室内设计规范 3.1.2 区域文化及社会生活方式 3.1.3 扩初阶段的常见问题
	3.2 平面、立面与空间造型设计	3.2.1 能对平面、立面与空间自主进行深化设计 3.2.2 能自主优化平面布局与动线关系，对室内装饰构造、材料工艺进行深化立面设计	3.2.1 空间美学与材料美学 3.2.2 绘画透视的表现手法
	3.3 界面装饰构造大样设计	3.3.1 能根据施工工艺、构造与材料特征自主绘制主要界面装饰的构造大样 3.3.2 能自主设计不同风格特征的装饰纹样 3.3.3 能以不同的材料和工艺技术自主进行深化设计 3.3.4 能自主制作材料样板，编制主要材料控制文件	3.3.1 室内装饰材料数据参数、构造与施工工艺知识 3.3.2 中外建筑发展史 3.3.3 建筑与部品装配常识 3.3.4 材料样板的制作方法 & 材料控制文件的编制要求

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.4 照明与陈设设计	3.4.1 能用手绘或计算机辅助设计手段自主进行室内照明与陈设的设计深化 3.4.2 能自主进行室内照明与色彩效果模拟，分析筛选设计方案 3.4.3 能自主编制照明与陈设指导性文件	3.4.1 室内照明与色彩理论 3.4.2 室内装饰陈设与人的心理学相关知识 3.4.3 照明与陈设的流行趋势 3.4.4 照明与陈设指导性文件的编制方法
	3.5 项目相关专业协调	3.5.1 能自主界定与各项目相关专业的协调节点，完成各基础点位设计 3.5.2 能自主进行项目相关专业配套深化设计 3.5.3 能配合智能化和多媒体需求自主进行深化设计	建筑设备（强弱电、暖通、给排水）设计规范
	3.6 参与设计管理	3.6.1 能参与分析项目成本构成 3.6.2 能参与制定设计管理方案 3.6.3 能主导制作交付扩初设计全套成果	3.6.1 室内设计流程管理方法 3.6.2 工程概算与材料信息知识 3.6.3 企业运营管理知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.1 进行设计分析并与规范对标	<p>4.1.1 能指导前期设计方案的收集导入和编辑归档工作</p> <p>4.1.2 能自主编制工艺材料可行性分析报告</p> <p>4.1.3 能自主分析扩初设计成果并与规范对标，提出优化建议</p> <p>4.1.4 能出席方案交底会、项目策划会、沟通会</p>	<p>4.1.1 工艺材料可行性分析报告的编制方法</p> <p>4.1.2 建筑结构与室内装饰构造的关系</p> <p>4.1.3 室内空间界面设计规范</p> <p>4.1.4 绿色低碳技术应用知识</p> <p>4.1.5 室内装饰设计健康安全规范知识</p>
	4.2 施工图绘制与汇编	<p>4.2.1 能自主进行既有建筑踏勘，复核结构、尺寸、施工条件等信息并形成设计条件文档</p> <p>4.2.2 能全面了解项目的建筑结构及其他项目相关专业信息并形成设计技术文件</p> <p>4.2.3 能自主绘制各空间平面图、立面图、顶棚图、剖面图等</p> <p>4.2.4 能自主绘制通用节点图</p> <p>4.2.5 能自主给内装部品厂商提供配合条件并能绘制配合图纸</p> <p>4.2.6 能自主汇编全套施工图及施工工艺说明</p> <p>4.2.7 能对设计施工图进行过程审核并形成审图记录</p>	<p>4.2.1 室内装饰新材料与新技术应用知识</p> <p>4.2.2 建筑室内节能与再生材料应用知识</p> <p>4.2.3 室内装饰施工图编制的规范</p> <p>4.2.4 配合图纸的绘制方法</p> <p>4.2.5 施工图及施工工艺说明的汇编注意事项</p> <p>4.2.6 对设计施工图进行过程审核的要点</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.3 编写施工工艺指导书	4.3.1 能自主编写标准节点施工工艺指导书 4.3.2 能自主编写特殊工艺施工工艺指导书	4.3.1 室内装饰材料与施工工艺知识 4.3.2 材料与工艺规范性图集 4.3.3 施工工艺指导书的编写方法
	4.4 编制物料手册	4.4.1 能依据施工图及工程造价，合理选择装饰材料 4.4.2 能自主编制包括材料技术指标的工艺物料手册	工艺物料手册的编制方法
	4.5 参与施工图设计成果交付	4.5.1 能以标准格式输出施工图，并归档保存 4.5.2 能依据规范要求完成蓝图签字盖章 4.5.3 能自主交付施工图设计的全部文件并形成移交记录	4.5.1 输出施工图的方法 4.5.2 蓝图签字盖章的规范要求
5. 设计实施服务	5.1 进行设计交底	5.1.1 能自主在工程例会上进行技术交底，形成会议纪要并归档 5.1.2 能明确表达设计文件中有关施工的工艺、材料和工序技术要求 5.1.3 能明确装饰工程实施过程的难点、重点以及具体控制要求	5.1.1 材料特性与施工技术重点控制基础 5.1.2 装饰工程施工流程 5.1.3 装饰工程实施过程中的常见问题

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 设计实施服务	5.2 进行施工现场设计配合	<p>5.2.1 能在现场对施工图自主进行复核，根据实际补充、调整或修改图纸</p> <p>5.2.2 能在现场审核施工单位的深化图纸并提出审核意见或整改要求</p> <p>5.2.3 能定期进行现场施工巡查，指导撰写现场巡查报告并按时提交</p> <p>5.2.4 能审核设计变更通知单、技术核定单，签字后归档</p> <p>5.2.5 能准确解答施工方提出的疑问并提供正确的操作指导</p> <p>5.2.6 能参加各阶段验收，针对施工存在的问题提出书面报告并签字</p>	<p>5.2.1 建筑物理环境（建筑声学、建筑光学、建筑热工学）设计规范</p> <p>5.2.2 室内装饰项目设计质量管控基本知识</p> <p>5.2.3 变更通知单、技术核定单的审核设计要素</p>
	5.3 审核部品深化设计	<p>5.3.1 能审核主要材料的质量，以确保符合设计效果和相应规范</p> <p>5.3.2 能审核主要材料证明并封样</p> <p>5.3.3 能审阅部品深化设计图纸，确认物料，洽商材料变更</p> <p>5.3.4 能复核材料实物样板规格、尺寸</p> <p>5.3.5 能审核样板间或样板段的技术质量与效果</p>	<p>5.3.1 室内装饰部品部件构造工艺知识</p> <p>5.3.2 室内装饰环境污染控制数据与知识</p>



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 设计实施服务	5.4 参与设计质量管控	5.4.1 能参与控制特殊饰面和陈设艺术品的最终摆放 5.4.2 能参与标识标牌布置点位和电力配置对接工作 5.4.3 能参与机电设备、照明灯光、智能化、多媒体设施的现场调试和质量管控	5.4.1 特殊饰面和陈设艺术品的摆放要求 5.4.2 室内装饰设计管理知识 5.4.3 室内空间视觉传达相关知识 5.4.4 现场调试和质量管控要求
6. 设计总结和培训指导	6.1 参与设计总结和资料归档	6.1.1 能按要求参与设计总结工作并撰写总结文件 6.1.2 能整理设计过程各项数据和全部文件（包括贯标文件），并分类归档	建筑项目档案管理知识
	6.2 协助组织项目分享与交流	6.2.1 能按要求组织设计项目的分享与交流活动 6.2.2 能编辑撰写项目分享与交流活动的音视频和文字内容 6.2.3 能对项目分享与交流活动进行宣传推广	6.2.1 现代媒体传播基础 6.2.2 品牌推广 6.2.3 应用文写作知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
6. 设计总结和培训指导	6.3 协助组织设计培训	6.3.1 能对四级/中级工及以下级别人员进行业务培训 6.3.2 能按要求组织新技术、新标准、新设计理念的分享交流与培训	新技术、新标准、新设计理念相关知识

## 3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.1 组织项目调研和分析	1.1.1 能组织开展现场踏勘，安排具体踏勘内容 1.1.2 能对调研结果和项目相关资料进行全面分析归纳，组织编制调研报告	1.1.1 市场调研与分析系统知识 1.1.2 工程项目调研数据的分析方法
	1.2 确定设计定位与方向	1.2.1 能确定与功能相适应的设计定位 1.2.2 能确定设计风格意向 1.2.3 能确定设计技术方向	1.2.1 设计学概论基本原理 1.2.2 设计逻辑思维相关知识 1.2.3 设计创意方法知识 1.2.4 中国传统文化哲学思想知识
	1.3 规划整体空间与平面	1.3.1 能综合客户需求，科学规划功能分区 1.3.2 能对室内进行整体动线梳理与平面布置 1.3.3 能把控局部与整体的空间关系	1.3.1 建筑室内的空间组合与构成 1.3.2 公共空间设计理论 1.3.3 民用室内空间设计理论 1.3.4 商业室内空间设计理论
	1.4 组织项目相关专业的协调沟通	1.4.1 能组织各项目相关专业进行协调沟通 1.4.2 能合理解决各项目相关专业产生的冲突和问题 1.4.3. 能处理各项目相关专业产生的问题并及时调整工作方案	各项目相关专业常见冲突和问题

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.5 组织编制并汇报阶段性成果	1.5.1 能组织编制概念设计成果汇报文件 1.5.2 能运用多媒体手段向客户汇报概念设计成果 1.5.3 能应对汇报过程中出现的问题	1.5.1 室内装饰设计理念与新技术应用知识 1.5.2 汇报演讲注意事项 1.5.3 数字媒体的应用方法
	1.6 制定概念设计管理方案	1.6.1 能制订设计进度计划，合理配备设计人员 1.6.2 能掌控设计流程和项目进度，把控设计质量 1.6.3 能平衡项目成本与效益	1.6.1 室内装饰概念设计管理知识 1.6.2 企业运营管理基本知识 1.6.3 设计文化与社会发展相关知识
2. 方案设计	2.1 组织室内空间设计	2.1.1 能确定方案风格，合理分配设计任务，全面组织设计工作 2.1.2 能手绘方案设计草图并控制方案的整体创意设计 2.1.3 能组织调整设计方向，随时解决设计中出现的各种问题	2.1.1 设计逻辑思维系统知识 2.1.2 室内空间类型设计相关知识 2.1.3 室内装饰经济成本相关知识 2.1.4 室内装饰技术应用知识 2.1.5 生活方式与室内空间关系相关知识 2.1.6 建筑室内适老化安全设计知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.2 组织主材与产品定型	2.2.1 能根据客户需求，依据环保理念，确定主要材料与配饰产品的选型 2.2.2 能指导制作材料与配饰产品的相关设计文件 2.2.3 能把控材料与配饰产品的技术难点	2.2.1 绿色再生装饰建材应用知识 2.2.2 家具产品设计系统知识 2.2.3 空间界面与构造设计理论
	2.3 组织项目相关专业设计协调配合	2.3.1 能明确项目相关专业界线，组织协调各专业的相互配合 2.3.2 能组织召开项目进度会，把握设计工作节奏、方向与进度 2.3.3 能发现并解决项目相关专业间的配合问题	2.3.1 室内装饰设计流程管理知识 2.3.2 建筑设备相关专业的专业的发展 2.3.3 室内装饰工程与经济成本知识
	2.4 组织编制并汇报设计成果	2.4.1 能组织和指导方案设计成果汇报文本的编制 2.4.2 能全面汇报设计方案，与客户进行有效的沟通交流	2.4.1 项目相关业态模式 2.4.2 平面视觉传达设计应用知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.5 制定设计管理方案	<p>2.5.1 能全面解读设计技术文件，制订设计进度计划</p> <p>2.5.2 能执行项目合同与技术文件，对项目技术、成本、风险、艺术进行管控</p> <p>2.5.3 能参与公司内部标准的制定</p> <p>2.5.4 能负责设计部门的全面管理</p>	<p>2.5.1 设计服务与管理知识</p> <p>2.5.2 项目合同与技术文件的执行要求</p> <p>2.5.3 公司内部标准的制定方法</p> <p>2.5.4 企业经营管理基础</p>
3. 扩初设计	3.1 组织项目设计分析	<p>3.1.1 能组织分析方案设计意图，核实具体功能需求</p> <p>3.1.2 能组织对踏勘现场结构、尺寸、环境信息的复核工作</p> <p>3.1.3 能解决扩初阶段出现的问题</p>	<p>3.1.1 室内空间组合与功能分析知识</p> <p>3.1.2 逻辑学基本知识</p>
	3.2 组织平面、立面与空间造型的设计	<p>3.2.1 能组织整体与局部空间设计并把控设计质量</p> <p>3.2.2 能组织进行平面、立面优化设计</p>	室内装饰空间美学与文化
	3.3 组织界面装饰构造大样设计	<p>3.3.1 能组织手绘或计算机辅助绘制主要装饰节点大样图</p> <p>3.3.2 能指导绘制不同风格的装饰大样</p> <p>3.3.3 能组织制作材料样板，编制主要材料控制文件</p>	<p>3.3.1 建筑装饰材料发展趋势</p> <p>3.3.2 建筑装饰与艺术美学系统理论</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.4 组织照明与陈设设计	3.4.1 能组织室内照明与陈设设计深化工作 3.4.2 能指导进行室内照明与色彩效果模拟，确定最佳方案 3.4.3 能组织编制照明与陈设指导性文件	3.4.1 照明科技研发趋势 3.4.2 建筑低碳节能知识 3.4.3 当代艺术与艺术品发展趋势
	3.5 组织项目相关专业协调	3.5.1 能组织与各项目相关专业的协调并进行深化设计 3.5.2 能依据消防规范要求对方案进行深化设计 3.5.3 能组织智能化和多媒体相关的深化设计	3.5.1 建筑设备的科技发展趋势 3.5.2 建筑智能化与多媒体知识
	3.6 制定设计管理方案	3.6.1 能编制项目成本控制文件 3.6.2 能制定设计流程与管理计划 3.6.3 能对项目的前瞻性与创新性提出建议	3.6.1 项目成本控制文件的编制方法 3.6.2 设计流程与管理计划的制定要求 3.6.3 服务设计理论

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.1 组织设计分析并与规范对标	<p>4.1.1 能组织前期设计方案的收集导入和编辑归档工作</p> <p>4.1.2 能组织编制工艺材料可行性分析报告</p> <p>4.1.3 能审核扩初方案成果，并根据规范及技术条件组织修改优化</p> <p>4.1.4 能组织方案交底会、项目策划会、沟通会</p> <p>4.1.5 能编制施工图设计任务分解表、进度计划、质量控制计划</p>	<p>4.1.1 建筑结构知识</p> <p>4.1.2 室内空间界面与材料构造知识</p> <p>4.1.3 建筑强制性规范条例知识</p> <p>4.1.4 施工图设计任务分解表、进度计划、质量控制计划的编制方法</p>
	4.2 组织施工图绘制与汇编	<p>4.2.1 能全面掌握设计条件信息</p> <p>4.2.2 能组织特殊工艺节点的深化与绘制</p> <p>4.2.3 能审核内装部品厂商的配合条件及配合图纸</p> <p>4.2.4 能组织汇编全套施工图及施工工艺说明</p> <p>4.2.5 能审核设计施工图并形成审图记录</p>	<p>4.2.1 设计条件信息的要素</p> <p>4.2.2 消防报审相关知识</p> <p>4.2.3 编制施工图技术文件的方法</p> <p>4.2.4 有关工程建设的强制性规范标准</p>
	4.3 组织编写施工工艺指导书	<p>4.3.1 能组织编写标准节点施工工艺指导书</p> <p>4.3.2 能组织编写特殊施工工艺施工工艺指导书</p>	<p>4.3.1 室内装饰材料与部品部件施工工艺控制标准</p> <p>4.3.2 建筑室内装饰施工工艺规范性要求</p>



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.4 组织编制物料手册	4.4.1 能审核装饰材料清单 4.4.2 能组织编制包括材料技术指标的工艺物料手册	4.4.1 装饰材料清单的审核要素 4.4.2 室内装饰物料环保安全数据指标知识
	4.5 组织施工图设计管理与成果交付	4.5.1 能完成蓝图的审核签字盖章 4.5.2 能组织交付施工图设计文件并审核移交记录	4.5.1 室内设计质量管理体系知识 4.5.2 有关工程建设的强制性标准
5. 设计实施服务	5.1 主持设计交底	5.1.1 能主持工程例会，指导技术交底工作 5.1.2 能对实施过程的难点、重点及特殊工艺提出技术控制要求	施工现场设计服务知识
	5.2 主持施工现场设计配合	5.2.1 能主持施工图的复核、补充、调整或修改工作 5.2.2 能核准施工单位的深化图纸并提出整改意见要求 5.2.3 能主持定期现场施工巡查，审阅现场巡查报告 5.2.4 能审核重大设计变更事项并签字确认，解决施工中重大疑难问题 5.2.5 能主持设计实施技术的创新研发，准备优质工程项目的申报 5.2.6 能参加各阶段验收，解决竣工结算技术异议，组织完成竣工报告	5.2.1 建筑设备（强弱电、暖通、给排水）发展及规范系统知识 5.2.2 建筑物理环境（建筑声学、建筑光学、建筑热工学）设计发展及规范系统知识 5.2.3 建筑室内科技创新设计知识 5.2.4 低碳绿色及装配式建筑知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
5. 设计实施服务	5.3 组织部品深化设计审核	5.3.1 能组织审核主要材料规格与质量 5.3.2 能组织审核部品深化设计图纸，进行物料的确证与洽商变更 5.3.3 能组织复核材料实物样板规格、尺寸并审核排版的深化图纸 5.3.4 能组织审核样板工程的技术质量与效果	5.3.1 部件部品设计研发知识 5.3.2 建筑室内绿色安全相关知识
	5.4 设计质量管控	5.4.1 能控制特殊饰面和陈设艺术品的最终摆放 5.4.2 能控制标识标牌布置点位和电力配置工作 5.4.3 能控制机电设备、照明灯光、智能化、多媒体设施的现场效果	数字多媒体与视觉传达知识
6. 设计总结和培训指导	6.1 组织设计总结和资料归档	6.1.1 能组织设计总结工作，分析成功经验和不足，拟定未来发展规划 6.1.2 能检查项目全部文件分类归档工作	设计企业管理基础
	6.2 组织项目分享与交流	6.2.1 能组织设计交流、分享等设计研讨活动 6.2.2 能组织设计团队的学习研究、调研考察活动 6.2.3 能制订相关的企业与团队的宣传计划	品牌宣传与策划知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
6. 设计总结和培训指导	6.3 组织设计培训	<p>6.3.1 能制订设计人员培训计划与实施培训活动</p> <p>6.3.2 能组织新技术、新标准、新设计理念交流与培训活动</p> <p>6.3.3 能策划技术培训中的答疑、出题、考试、阅卷环节</p>	<p>6.3.1 中外室内设计发展趋势知识</p> <p>6.3.2 整合设计及跨学科相关知识</p> <p>6.3.3 技术培训中各环节的策划要点</p>

### 3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.1 主持项目分析	1.1.1 能主持项目调研、资料收集与分析工作 1.1.2 能审核项目调研和设计资料分析结果	1.1.1 设计人文学与环境学知识 1.1.2 设计社会心理学知识 1.1.3 室内装饰相关产业发展知识 1.1.4 设计管理学系统知识
	1.2 审定设计定位与方向	1.2.1 能审核项目设计定位和方向 1.2.2 能确定具有前瞻性、创新性的概念设计方向	1.2.1 设计社会价值与文化艺术价值评估方法 1.2.2 生态设计相关知识 1.2.3 中国传统哲学文化系统理论
	1.3 审定整体空间与平面	1.3.1 能对空间与平面的阶段成果进行内部审核 1.3.2 能对空间与平面的最终成果进行内部审核	1.3.1 空间设计与人文思想的系统理论 1.3.2 生态建筑与室内设计理论知识 1.3.3 新型行为方式与设计创新的研究理论
	1.4 统筹项目相关专业的协调沟通	1.4.1 能统筹项目相关专业协调沟通全过程 1.4.2 能发现解决项目相关专业出现的重大问题	1.4.1 项目统筹管理的系统知识 1.4.2 低碳节能设计研究理论知识 1.4.3 建筑设备科技发展研究知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 概念设计	1.5 审定概念设计汇报方案	1.5.1 能审定概念设计汇报方案阶段成果和最终成果 1.5.2 能进行重大项目的概念设计汇报	1.5.1 设计创新与社会更新理论知识 1.5.2 经济与设计发展相关知识 1.5.3 数字科技与设计发展相关知识
	1.6 统筹概念设计管理	1.6.1 能主持编制概念设计工作计划 1.6.2 能同时进行多项目、多团队的设计管理 1.6.3 能改进设计研发管理工作	1.6.1 企业管理系统理论知识 1.6.2 企业品牌与企业文化系统理论知识
2. 方案设计	2.1 主持室内空间设计	2.1.1 能全面统筹方案设计工作 2.1.2 能主持审定项目设计方案 2.1.3 能主持项目技术会议，解决方案设计各种技术问题	2.1.1 可持续性设计理论知识 2.1.2 历史文化与现代文化思潮的理论知识 2.1.3 东西方传统建筑设计理论知识
	2.2 审定主材及产品定型	2.2.1 能依据环保、经济、适用等综合指标审定主要材料的选型 2.2.2 能依据环保、经济、适用等综合指标审定家具及配饰产品的选型	2.2.1 再生可循环材料与绿色设计理论知识 2.2.2 东西方家居产品审美特征 2.2.3 生态与低碳健康设计理论知识 2.2.4 技术创新与艺术创意基本理论知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.3 统筹项目相关专业设计协调配合	<p>2.3.1 能统筹项目相关专业协调与配合工作，把控项目设计总体进程</p> <p>2.3.2 能主持项目进度会议，检查设计进度，及时处理重大设计难题</p>	<p>2.3.1 设计专业统筹与逻辑思维系统理论知识</p> <p>2.3.2 室内设计管理学系统理论知识</p> <p>2.3.3 建筑装饰工程项目管理系统知识</p>
	2.4 审定设计成果汇报方案	<p>2.4.1 能审定方案设计成果的环保性、艺术性、经济性和适用性</p> <p>2.4.2 能进行重大项目的方案设计成果汇报</p>	建筑室内经济与技术的系统理论知识
	2.5 统筹方案设计管理	<p>2.5.1 能进行项目合同审核</p> <p>2.5.2 能负责项目成本控制和风险管控</p> <p>2.5.3 能统筹设计团队建设和管理</p> <p>2.5.4 能主持公司内部标准的制定</p>	<p>2.5.1 设计创意与技术创新管理体系知识</p> <p>2.5.2 企业标准化建设系统知识</p>
3. 扩初设计	3.1 主持项目设计分析	<p>3.1.1 能主持对方案设计意图的分析，指出深化设计工作方向</p> <p>3.1.2 能确认现场踏勘信息</p> <p>3.1.3 能确定扩初阶段的工作任务</p>	建筑经济管理相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.2 审定平面、立面与空间造型的设计	3.2.1 能审定平面功能、动线关系和立面深化成果 3.2.2 能审定装饰造型创意的技术保障	3.2.1 中国传统建筑审美特征 3.2.2 西方建筑审美特征 3.2.3 建筑室内无障碍设计规范
	3.3 审定界面装饰构造大样设计	3.3.1 能审定整体设计成果和重点部位的细部大样与节点图 3.3.2 能审定项目相关专业的部品装配设计方案 3.3.3 能审定材料样板和主要材料控制文件	3.3.1 装饰材料科技研发与应用知识 3.3.2 建筑与部品装配技术应用知识
	3.4 审定照明与陈设设计	3.4.1 能审定室内照明与陈设设计最终方案 3.4.2 能审定编制照明与陈设指导性文件	3.4.1 现代照明科技发展知识 3.4.2 艺术品与艺术思潮知识 3.4.3 陈设品与绿化设计系统理论
	3.5 统筹项目相关专业协调	3.5.1 能审定深化设计方案中与各项目相关专业的协调与配套 3.5.2 能根据建筑消防要求统筹项目相关专业设计方案 3.5.3 能统筹智能化和多媒体相关的深化设计方案	建筑设备（强弱电、暖通、给排水）新技术应用与绿色低碳理念相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 扩初设计	3.6 统筹设计管理	<p>3.6.1 能审定项目合同与项目成本的控制计划</p> <p>3.6.2 能统筹多项目多团队的设计运营</p> <p>3.6.3 能对项目的环保性、前瞻性与创新性做出决策</p>	<p>3.6.1 宏观市场战略与企业运营知识</p> <p>3.6.2 人才培养体系建设知识</p>
4. 施工图设计	4.1 主持设计分析并与规范对标	<p>4.1.1 能主持前期设计方案与规范对标工作</p> <p>4.1.2 能主持方案交底会、项目策划会、沟通会</p> <p>4.1.3 能审定施工图设计任务分解表、进度计划、质量控制计划</p>	室内装饰技术与工艺创新研发的知识
	4.2 审定施工图	<p>4.2.1 能对施工图进行最终审核并形成审图记录</p> <p>4.2.2 能对配套机电设备图纸、部品部件等图纸进行二次审核并形成审图记录</p>	安全生产理论知识
	4.3 审定施工工艺指导书	<p>4.3.1 能审定标准节点施工工艺指导书</p> <p>4.3.2 能审定特殊工艺施工工艺指导书</p>	<p>4.3.1 室内装饰项目施工质量与安全管理知识</p> <p>4.3.2 科技创新在低碳生产方式中的应用</p>



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 施工图设计	4.4 审定物料手册	能依据施工图及预算审定物料手册	4.4.1 室内装饰经济成本控制系统知识 4.4.2 室内装饰产品设计与市场发展的关系
	4.5 统筹施工图设计管理	能依据规范对施工图设计过程进行统筹管理	建筑工程设计文件审查规范
5. 设计实施服务	5.1 审定相关设计文件	5.1.1 能审定现场整改设计方案与施工图 5.1.2 能审定施工单位的深化图纸 5.1.3 能审定竣工报告等相关文件 5.1.4 能判断设计实施技术的研发方向，确定技术创新方法	5.1.1 生态与人性化设计理论知识 5.1.2 室内装饰设计项目安全与质量管控知识 5.1.3 设计全产业链的系统知识
	5.2 审定部品深化设计	5.2.1 能审定部品深化设计方案、物料和材料变更情况 5.2.2 能审定样板工程技术质量与综合艺术效果	5.2.1 室内装饰部品部件科技研发知识 5.2.2 设计艺术审美与科技整合创新知识
	5.3 统筹设计质量管理	5.3.1 能统筹室内空间设计与艺术陈设整体效果 5.3.2 能统筹具有前瞻性的室内设计创意与技术创新	5.3.1 设计文化价值与社会价值的理论知识 5.3.2 跨学科的设计统筹理论知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
6. 设计总结和培训指导	6.1 统筹设计总结和资料归档	<p>6.1.1 能统筹设计总结工作，主持项目总结会，提出未来发展目标</p> <p>6.1.2 能审核项目全部文件分类归档工作</p>	传统文化艺术发展与科学技术发展相关知识
	6.2 主持项目分享与交流	<p>6.2.1 能主持设计交流、分享等相关的设计研讨</p> <p>6.2.2 能主持设计团队学习研究、调研考察</p> <p>6.2.3 能主持设计交流、分享等相关宣传推广</p>	<p>6.2.1 写作与演讲系统知识</p> <p>6.2.2 品牌战略规划与推广知识</p>
	6.3 主持设计培训	<p>6.3.1 能主持设计人员的培训工作</p> <p>6.3.2 能主持新技术、新标准、新设计理念交流与培训活动</p>	<p>6.3.1 设计人员培训管理方法</p> <p>6.3.2 室内装饰设计行业及产业发展趋势</p> <p>6.3.3 社会文化相关知识</p>

## 4. 权重表

## 4.1 理论知识权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德		5	5	5	5	5
	基础知识		30	20	15	10	5
相关知识要求	概念设计		10	15	20	10	10
	方案设计		20	20	25	20	15
	扩初设计		20	15	10	10	5
	施工图设计		10	15	15	10	10
	设计实施服务		5	5	5	15	25
	设计总结和培训指导		—	5	5	20	25
合计			100	100	100	100	100

职业编码：4-08-08-07

## 4.2 技能要求权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		技能 要求	概念设计	20	20	20	15
方案设计	25		25	30	25	20	
扩初设计	25		20	15	10	10	
施工图设计	20		20	15	15	10	
设计实施服务	10		10	10	15	20	
设计总结和培训指导	—		5	10	20	30	
合计		100	100	100	100	100	

## 5. 附录

### 5.1 本专业

#### (1) 技工院校<sup>①</sup>

1103-4 建筑装饰（中级），1103-3 建筑装饰（高级），1405-4 室内设计（中级），1405-3 室内设计（高级），1406-4 环境艺术设计（中级），1406-3 环境艺术设计（高级）。

#### (2) 中等职业教育<sup>②</sup>

640102 建筑装饰技术。

#### (3) 高等职业教育专科

440102 建筑装饰工程技术，440106 建筑室内设计，460509 邮轮内装技术，550106 环境艺术设计，550110 展示艺术设计，550114 室内艺术设计，650101 艺术设计。

#### (4) 高等职业教育本科

240102 建筑装饰工程，350106 环境艺术设计，350110 展示艺术设计。

#### (5) 普通高等学校本科<sup>③</sup>

130501 艺术设计学，130503 环境设计。

#### (6) 普通高等学校研究生<sup>④</sup>

0813 建筑学，0830 环境科学与工程，1305 设计学。

### 5.2 相关专业

#### (1) 技工院校

1119-4 古建筑修缮与仿建（中级），1119-3 古建筑修缮与仿建

---

① 《全国技工院校专业目录（2020年版）》。

② 《职业教育专业目录（2021年）》。

③ 《普通高等学校本科专业目录（2020年版）》。

④ 《学位授予和人才培养学科目录》（2018年4月更新）。

(高级)，1107-4 建筑工程管理（中级），1107-3 建筑工程管理（高级），1116-3 建筑设计（高级），1117-4 建筑模型设计与制作（中级），1117-3 建筑模型设计与制作（高级）。

(2) 中等职业教育

640101 建筑表现，640103 古建筑修缮，640104 园林景观施工与维护，640302 装配式建筑施工，640401 建筑智能化设备安装与运维，640402 建筑水电设备安装与运维，640403 供热通风与空调施工运行，680103 家具设计与制作，750101 艺术设计与制作，750105 服装陈列与展示设计，750106 工艺美术，750107 绘画，750112 工艺品设计与制作。

(3) 高等职业教育专科

440101 建筑设计，440103 古建筑工程技术，440104 园林工程技术，440105 风景园林设计，440107 建筑动画技术，440302 装配式建筑工程技术，440401 建筑设备工程技术，440402 建筑电气工程技术，440403 供热通风与空调工程技术，440404 建筑智能化工程技术，460508 游艇设计与制造，460705 汽车造型与改装技术，540112 会展策划与管理，550101 艺术设计，550104 产品艺术设计，550108 公共艺术设计，550112 工艺美术品设计，550115 家具艺术设计，550126 雕塑设计，550127 服装陈列与展示设计。

(4) 高等职业教育本科

240101 建筑设计，240103 古建筑工程，240104 园林景观工程，240105 城市设计数字技术，240301 建筑工程，240302 智能建造工程，240401 建筑环境与能源工程，240402 建筑电气与智能化工程，240502 建设工程管理，350101 工艺美术，350102 视觉传达设计，350103 数字媒体艺术，350104 产品设计，350107 美术，350108 公共艺术设计，350111 数字影像设计。

(5) 普通高等学校本科

081002 建筑环境与能源应用工程，081003 给排水科学与工程，081004 建筑电气与智能化，081005 T 城市地下空间工程，081008 T 智能建造，082801 建筑学，082802 城乡规划，082803 风景园林，

082805 T 人居环境科学与技术，082825 T 历史建筑保护工程，130401 美术学，130402 绘画，130403 雕塑，130407 TK 实验艺术，130408 TK 跨媒体艺术，130409 T 文物保护与修复，130502 视觉传达设计，130504 产品设计，130506 公共艺术，130507 工艺美术，130508 数字媒体艺术，130509 T 艺术与科技，130511 T 新媒体艺术，130512 T 包装设计，130412 TK 科技艺术<sup>①</sup>。

(6) 普通高等学校研究生

0833 城乡规划学，0834 风景园林学，0814 土木工程。

---

<sup>①</sup> 《教育部关于公布 2021 年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函〔2021〕14 号）。