

国家基本职业培训包（指南包 课程包）

插花花艺师

（征求意见稿）

人力资源社会保障部职业能力建设司 编制

中国劳动社会保障出版社

目录

1 指南包

1.1 职业培训包使用指南

- 1.1.1 职业培训包结构与内容
- 1.1.2 培训课程体系介绍
- 1.1.3 培训课程选择指导

1.2 职业指南

- 1.2.1 职业描述
- 1.2.2 职业培训对象
- 1.2.3 就业前景

1.3 培训机构设置指南

- 1.3.1 师资配备要求
- 1.3.2 培训场所设备配置要求
- 1.3.3 教学资料配备要求
- 1.3.4 管理人员配备要求
- 1.3.5 管理制度要求

2 课程包

2.1 培训要求

- 2.1.1 职业基本素质培训要求
- 2.1.2 五级/初级工职业技能培训要求
- 2.1.3 四级/中级工职业技能培训要求
- 2.1.4 三级/高级工职业技能培训要求
- 2.1.5 二级/技师职业技能培训要求
- 2.1.6 一级/高级技师职业技能培训要求

2.2 课程规范

- 2.2.1 职业基本素质培训课程规范

- 2.2.2 五级/初级工职业技能培训课程规范
- 2.2.3 四级/中级工职业技能培训课程规范
- 2.2.4 三级/高级工职业技能培训课程规范
- 2.2.5 二级/技师职业技能培训课程规范
- 2.2.6 一级/高级技师职业技能培训课程规范
- 2.2.7 培训建议中培训方法说明

2.3 考核规范

- 2.3.1 职业基本素质培训考核规范
- 2.3.2 五级/初级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.3 五级/初级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.4 四级/中级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.5 四级/中级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.6 三级/高级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.7 三级/高级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.8 二级/技师职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.9 二级/技师职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.10 一级/高级技师职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.11 一级/高级技师职业技能培训操作技能考核规范

1 指南包

1.1 职业培训包使用指南

1.1.1 职业培训包结构与内容

插花花艺师职业培训包由指南包、课程包、资源包三个子包构成，结构如图 1 所示。



图 1 职业培训包结构图

指南包是指导培训机构、培训教师与学员开展职业培训的服务性内容总和，包括职业培训包使用指南、职业指南和培训机构设置指南。职业培训包使用指南是培训教师与学员了解职业培训包内容、选择培训课程、使用培训资源的说明性文本；职业指南是对职业信息的概述；培训机构设置指南是对培训机构开展职业培训提出的具体要求。

课程包是培训机构与教师实施职业培训、培训学员接受职业培训必须遵守的规范总和，包括培训要求、课程规范、考核规范。培训要求是参照国家职业技能标准、结合职业岗位工作实际需求制定的职业培训规范；课程规范是依据培训要求、结合职业培训教学规律，对课程内容、培训方法、课堂学时等所做的统一规定；考核规范是针对课程规范中所规定的课程内容开发的，能够科学评价培训学员过程性学习效果与终结性培训成果的规则，是客观衡量培训学员职业基本素质与职业技能水平的标准，也是实施职业培训过程性与终结性考核的依据。

资源包是依据课程包要求，基于培训学员特征，遵循职业培训教学规律，应用先进职业培训课程理念而开发的多媒介、多形式的职业培训与考核资源总和，包括教学资源、学习资源、考核资源和信息资源。教学资源是为培训教师组织实施职业培训教学活动提供的相关资源，学习资源是为培训学员学习职业培训课程提供的相关资源，考核资源是为培训机构和教师实施职业培训考核提供的相关资源，信息资源是为培训教师和学员拓展视野提供的体现科技进步、职业发展的相关动态资源。

1.1.2 培训课程体系介绍

插花花艺师职业培训课程体系依据职业技能等级分为职业基本素质培训课程、五级/初级工职业技能培训课程、四级/中级工职业技能培训课程、三级/高级工职业技能培训课程、二级/技师职业技能培训课程和一级/高级技师职业技能培训课程，每一类课程包含模

块、课程和学习单元三个层级。插花花艺师职业培训课程体系均源自本职业培训包课程包中的课程规范，以学习单元为基础，形成职业层次清晰、内容丰富的“培训课程超市”。

插花花艺师职业培训课程学时分配一览表

职业技能等级	课堂学时		其他学时	培训总学时
	职业基本素质 培训课程	职业技能 培训课程		
五级/初级工	28	92	—	120
四级/中级工	16	104	—	120
三级/高级工	8	112	—	120
二级/技师	—	80	—	80
一级/高级技师	—	80	—	80

注：课堂学时是指培训机构开展的理论课程教学及实操课程教学的建议最低学时数。除课堂学时外，培训总学时还应包括岗位实习、现场观摩、自学自练等其他学时。

(1) 职业基本素质培训课程

模块	课程	学习单元	课堂 学时
1. 职业认知 与职业道德	1-1 职业认知	职业认知	1
	1-2 职业道德基本知识	职业道德基本知识	1
	1-3 职业守则	职业守则	1
2. 花卉学基 础知识	2-1 花卉生物学基础知识	(1) 花卉的生长发育过程	1
		(2) 花卉生长发育与环境	1
	2-2 花卉的观赏特征	(1) 花卉的观赏价值	1
		(2) 花卉的观赏部位	1
	2-3 花卉分类与识别	(1) 花卉分类基础	1
		(2) 花卉识别基础	1

		(3) 按生活习性分类	2
		(4) 按自然分布分类	1
	2-4 花卉历史文化基础知识	(1)花卉历史发展过程及其作用	1
		(2) 中国的花文化	1
3. 插花花艺基础知识	3-1 历史发展概况	(1) 概述	1
		(2) 插花花艺类别	1
		(3) 发展简史	2
		(4) 发展趋势	1
	3-2 构成基础知识	(1) 平面构成	1
		(2) 立体构成	1
		(3) 造型要素	1
	3-3 器具基础知识	(1)容器、架构、几架与垫座装饰及其选配	1
		(2)用具与辅材	1
	3-4 色彩基础知识	(1)色彩配置基础	1
		(2) 配色准则与方法	1
		(3)色彩感情效应	1
	3-5 设计基础知识	(1)设计与鉴赏	1
		(2) 创意及其途径	1
		(3) 创意方式	1
4. 花材保养基础知识	4-1 鲜切花保鲜	(1)鲜切花保鲜影响因素	1
		(2)切花保鲜技术	1
		(3)鲜切花的保养方法	1
	4-2 干花制作与保养	(1)概述	1
		(2)干花制作	1
		(3)干花保养	1
	4-3 人造花保养	(1)概述	1
		(2)人造花保养要点	1

		(3) 人造花保养方式	1
	4-4 永生花制作与保养	(1) 概述	1
		(2) 永生花制作	1
		(3) 永生花保养	1
5. 劳动安全 基础知识	5-1 安全操作	(1) 规程	1
		(2) 注意事项	1
	5-2 事故与事故隐患	(1) 事故	1
		(2) 事故隐患	1
	5-3 危险与危险源	(1) 危险	1
		(2) 危险源	1
	5-4 事故预防与控制	(1) 事故预防	1
		(2) 事故控制	1
6. 相关法律 法规知识	6-1 相关法律知识	(1) 《中华人民共和国劳动法》 相关知识	1
		(2) 《中华人民共和国劳动合同法》 相关知识	
		(3) 《中华人民共和国安全生产 法》相关知识	
		(4) 《中华人民共和国环境保护 法》相关知识	
		(5) 《中华人民共和国产品质量 法》相关知识	
		(6) 《中华人民共和国消费者权 益保护法》相关知识	
		(7) 《中华人民共和国进出境动 植物检疫法》相关知识	
	6-2 相关法规知识	(1) 《中华人民共和国野生 植物保护条例》相关知识	1

		(2) 《城市绿化条例》相关知识	
课堂学时合计			52

注：本表所列为五级/初级工职业基本素质培训课程，其他等级职业基本素质培训课程按“插花花艺师职业培训课程学时分配一览表”中相应的课堂学时要求进行必要的调整。

(2) 五级/初级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 插花工具及其辅材选择	1
		(2) 常用插花容器选择	1
	1-2 花材准备	(1) 常用 50 种鲜切花识别	4
		(2) 常用插花花材选择	2
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	(1) 常用插花花材加工	4
		(2) 常用插花造型技法	2
	2-2 基本造型插花花艺作品制作	(1) 花材固定	1
		(2) 花艺色彩配置	1
		(3) 插花构图	2
		(4) 插花基本形式	4
		(5) 鲜切花基本造型花艺作品制作	36
		(6) 非鲜切花花艺作品制作	4
	2-3 花艺礼盒制作	(1) 鲜切花花艺礼盒制作	6
		(2) 综合材料花艺礼盒制作	4
		(3) 非鲜切花花艺礼盒制作	4
	2-4 非丧葬花环制作	(1) 鲜切花花环制作	4
		(2) 非鲜切花花环制作	4
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	(1) 花艺作品赏析	1
		(2) 不同功能空间的花艺作品陈列	2

		列	
		(3) 不同装饰风格空间的花艺作品陈列	1
	3-2 花艺作品维护	(1) 鲜切花基本造型花艺作品维护	2
		(2) 非鲜切花花艺作品维护	2
课堂学时合计			92

(3) 四级/中级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 保水器具选择	4
		(2) 花束包装材料选择	4
		(3) 容器选择	4
		(4) 用具准备	4
	1-2 花材准备	(1) 常用 50 种鲜切花识别	4
		(2) 常用插花花材选择	4
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	礼仪插花作品花材整理	6
	2-2 花束制作	(1) 平行花束制作	6
		(2) 螺旋花束制作	6
		(3) 架构花束制作	8
		(4) 丝带花装饰	2
		(5) 花束包装	8
	2-3 花篮制作	(1) 礼仪花篮制作	4
		(2) 迎宾花篮制作	4
		(3) 丧葬花篮制作	4
	2-4 切花装饰制作	(1) 会议桌切花装饰制作	8
		(2) 餐桌切花装饰制作	8
		(3) 茶几切花装饰制作	4

		(4) 接待台切花装饰制作	4
3. 花艺作品 陈列与维护	3-1 花艺作品 陈列	插花花艺作品陈列	4
	3-2 花艺作品 维护	插花花艺作品维护	4
课堂学时合计			104

(4) 三级/高级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 婚庆及丧葬花艺辅助材料及工具应用	2
		(2) 婚庆及丧葬花艺器具应用	2
	1-2 花材准备	(1) 常用 80 种鲜切花识别	6
		(2) 婚庆花艺花材准备	2
		(3) 丧葬花艺花材准备	2
2. 花艺作品 制作	2-1 花材整理	婚庆及丧葬花艺花材修剪和整理	2
	2-2 新娘捧花制作	(1) 花束类新娘捧花制作	6
		(2) 架构类新娘捧花制作	10
	2-3 花首饰制作	(1) 头花制作	6
		(2) 胸花制作	6
		(3) 花耳环、花戒指制作	6
		(4) 花手链制作	8
		(5) 花项链制作	8
	2-4 婚车花艺作品制作	(1) V 形婚车花艺作品制作	6
		(2) U 形婚车花艺作品制作	6
		(3) 心形婚车花艺作品制作	6
	2-5 丧葬花艺作品制作	(1) 丧葬花圈制作	4
		(2) 灵车花艺作品制作	4
		(3) 遗像衬花作品制作	4

		(4) 遗体花坛作品制作	4
		(5) 礼厅门楼花艺作品制作	4
3 花艺作品 陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	婚庆及丧葬花艺作品陈列	4
	3-2 花艺作品维护	(1) 婚庆花艺作品维护	2
		(2) 丧葬花艺作品维护	2
课堂学时合计			112

(5) 二级/技师职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 辅材准备	1
		(2) 中国传统插花器具准备	1
		(3) 根据器皿选择撒材	1
		(4) 绘图工具准备	1
	1-2 花材准备	(1) 中国传统插花花材准备	1
		(2) 架构花艺花材准备	1
2. 花艺作品 制作	2-1 花材整理	(1) 中国传统插花花材整理	1
		(2) 物件装饰、人体花艺作品花材整理	1
		(3) 房间装饰作品花材整理	1
	2-2 中国传统插花制作	(1) 中国传统插花作品设计图绘制	2
		(2) 中国传统插花盘花制作	3
		(3) 中国传统插花碗花插制	3
		(4) 中国传统插花篮花插制	3
		(5) 中国传统插花瓶花插制	6
		(6) 中国传统插花筒花插制	6
		(7) 中国传统插花缸花插制	6
	2-3 物件装饰花艺作品制作	(1) 物件装饰花艺作品设计	1
		(2) 各种物件装饰花艺作品制作	6
	2-4 房间装饰花艺作品制	(1) 房间装饰花艺作品设计	1

模块	课程	学习单元	课堂学时
	作	(2) 各种房间装饰花艺作品制作	10
	2-5 人体花艺作品制作	(1) 人体花艺作品设计	1
		(2) 各种人体花艺作品制作	8
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	(1) 花艺作品陈列的类型和基本原则	1
		(2) 中国传统插花作品陈列	1
		(3) 现代插花花艺作品陈列	1
	3-2 花艺作品维护	(1) 花艺作品保鲜	1
		(2) 花艺作品架构的稳定和安全	1
4. 培训与管理	4-1 理论培训	(1) 花艺基础理论讲解	1
		(2) 插花花艺课程培训 PPT (演示文稿) 制作	1
		(3) 插花花艺课程培训计划制订	1
		(4) 插花花艺课程教学大纲和教案编制	1
		(5) 插花花艺课程技术经验总结	1
	4-2 技术培训	(1) 教学方法和相关技巧	1
		(2) 技术疑难问题解决方法与技巧	1
	4-3 技术管理	(1) 技术总结报告和技术论文撰写	1
		(2) 技术案例总结活动组织与操作示范	1
		(3) 项目营销管理与人力资源管理	1
	课堂学时合计		

(6) 一级/高级技师职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 花艺作品制作	1-1 婚礼空间花艺作品制作	(1) 婚礼空间花艺作品构思	8
		(2) 各种婚礼空间花艺作品制作	4
	1-2 橱窗空间花艺作品	(1) 橱窗空间花艺作品构思	8

	制作	(2) 各种橱窗空间花艺作品制作	4
	1-3 酒店空间花艺作品制作	(1) 酒店空间花艺作品构思	8
		(2) 各种酒店空间花艺作品制作	4
	1-4 会展空间花艺作品制作	(1) 会展主题空间花艺作品设计	8
		(2) 大型会展空间花艺作品制作	4
2. 花艺产品陈列与维护	2-1 花艺作品陈列	空间花艺作品陈列	4
	2-2 花艺作品维护	空间花艺作品维护	4
3. 培训与管理	3-1 理论培训	培训教学大纲、培训计划和培训教案编写	4
	3-2 技术培训	操作技能培训	4
	3-3 技术管理	(1) 插花花艺业务培训	4
		(2) 插花花艺师培训教材编写	2
		(3) 插花花艺师技能竞赛方案和技术文件主导策划和编制	2
	(4) 花艺工程实施与项目管理	8	
课堂学时合计			80

1.1.3 培训课程选择指导

职业基本素质培训课程为必修课程，相当于本职业的入门课程。各级别职业技能培训课程由培训机构教师根据培训学员实际情况，遵循高级别涵盖低级别的原则进行选择。

原则上，初入职的培训学员应学习职业基本素质培训课程和五级/初级工职业技能培训课程的全部内容，有职业技能等级晋升需求的培训学员，可按照国家职业技能标准的“鉴定要求”，对照自身需求选择更高等级的培训课程。

具有一定从业经验、无职业技能等级晋升需求的培训学员，可根据自身实际情况自主选择本职业培训课程。其具体方法为：（1）

选择课程模块；（2）在模块中筛选课程；（3）在课程中筛选学习单元；（4）组合成本次培训的整个课程。

培训教师可以根据以上方法对培训学员进行单独指导。对于订单培训，培训教师可以按照如上方法，对照订单要求进行培训课程的选择。

1.2 职业指南

1.2.1 职业描述

插花花艺师是从事鲜花、干花和人造花等花材及配材加工整理、艺术构思、色彩与构图设计，制成插花艺术品等工作的人员。

1.2.2 职业培训对象

参加插花花艺师职业培训的对象主要包括：热爱插花花艺的人员、有技能提升需求的插花花艺技能人员、花店及花艺工作室从业者、高校毕业生、退役军人、转岗转业人员、城乡未继续升学的应届初高中毕业生、农村转移就业劳动者、城镇登记失业人员等各类有培训需求的人员。

1.2.3 就业前景

插花花艺师的工作岗位有插花花艺材料养护、插花花艺作品制作、插花花艺工程设计施工管理等，也可以从事花店插花岗位、花艺设计岗位，以及花店店长、插花花艺工作室设计总监、插花花艺技术经理等技术管理岗位。插花花艺师可以在花店、花艺设计公司、插花花艺工作室、单位后勤管理部门、室内装饰公司、婚庆公司等具有插花花艺技术需求的企业或部门从事插花花艺相关工作。

1.3 培训机构设置指南

1.3.1 师资配备要求

(1) 培训教师任职基本条件

1) 培训插花花艺师五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工的教师应具备本职业二级/技师及以上职业资格证书（技能等级证书）或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格。

2) 培训插花花艺师二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格证书（技能等级证书）或相关专业高级专业技术职务任职资格。

3) 培训插花花艺师一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格证书（技能等级证书）2年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

(2) 培训教师数量要求（以 30 人培训班为基准）

1) 理论课教师：1 人以上；培训规模超过 30 人的，按教师与学员之比不低于 1：30 配备教师。

2) 实习指导教师：2 人以上；培训规模超过 30 人的，按教师与学员之比不低于 1：15 配备教师。

(3) 其他要求。培训教师应掌握通用的教学技能，并掌握现代职业技术教育的教学方法。

1.3.2 培训场所设备配置要求

(1) 培训场所设备配置要求如下（以 30 人培训班为基准）：

理论知识培训场所设备配置要求：60 m² 以上标准教室，多媒体教学

设备（计算机、投影仪、幕布或显示屏、网络连接设备、音响设备），黑板或白板，30套以上桌椅，符合照明、通风、安全等相关规定。

（2）操作技能培训场所设备、设施配置要求：实训工位充足，设备、设施配套齐全，符合环保、劳保、安全、卫生、消防、通风、照明等相关规定及安全规程。插花花艺师标准实训场所的实训设备数量和工具配置必须同时满足30名学员进行实训教学。

实训用具设备及其他物品、材料等配置要求如下：

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格说明	等级				
			五级/ 初级 工	四级/ 中级 工	三级/ 高级 工	二级 /技 师	一级/ 高级技 师
1	实训操作台	30个（不小于140 mmx70 mm）	√	√	√	√	√
2	工作椅	30个（可登高）	√	√	√	√	√
3	鲜花桶	60个（大号）	√	√	√	√	√
4	浇水壶	30个	√	√	√	√	√
5	收纳筐	30个	√	√	√	√	√
6	工作围裙	30条	√	√	√	√	√
7	手套	30副	√	√	√	√	√
8	插座	至少10个	√	√	√	√	√
9	色相环	30个	√	√	√	√	√
10	台布	60片（一次性）	√	√	√	√	√
11	垃圾袋	60个（大号）	√	√	√	√	√
12	热胶枪(带1包胶棒)	30把（小号）	√	√	√	√	√
13	除刺器	30把	√	√	√	√	√
14	花刀	30把	√	√	√	√	√

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格说明	等级				
			五级/ 初级 工	四级/ 中级 工	三级/ 高级 工	二级 /技 师	一级/ 高级技 师
15	花剪	30 把	√	√	√	√	√
16	枝剪	30 把	√	√	√	√	√
17	卷尺	30 把	√	√	√	√	√
18	钢尺	30 把	√	√	√	√	√
19	订书机（带 1 盒订书 钉）	30 个	√	√	√	√	√
20	尖嘴钳	30 套	√	√	√	√	√
21	花插	30 个	√	√	√	√	√
22	金属丝	若干	√	√	√	√	√
23	铁丝	若干	√	√	√	√	√
24	铝丝	若干	√	√	√	√	√
25	胶带	若干	√	√	√	√	√
26	环保铁丝	若干	√	√	√	√	√
27	木工胶	30 瓶	√	√	√	√	√
28	花泥	若干	√	√	√	√	√
29	美工刀（含替换刀 片）	30 套	√	√	√	√	√
30	镊子	30 把	√	√	√	√	√
31	强力钢丝钳	30 把	√				√
32	衣夹	若干		√	√	√	√
33	钳夹	若干		√	√	√	√
34	喷胶	30 罐		√	√	√	√
35	落地立式镜子	6 面		√	√		
36	玻璃试管	若干		√		√	√
37	麻绳	30 卷		√		√	√

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格说明	等级				
			五级/ 初级 工	四级/ 中级 工	三级/ 高级 工	二级 /技 师	一级/ 高级技 师
38	试管加水器	30 个		√		√	√
39	透明包装纸	若干		√		√	√
40	包装纸	若干		√		√	√
41	装饰带	若干		√		√	√
42	纸剪	30 把		√		√	√
43	电钻	30 把			√	√	√
44	钻头	30 个			√	√	√
45	鲜花胶	30 支			√	√	√
46	试管架	30 个			√	√	
47	锥子	30 把			√		√
48	缝纫针	若干			√		√
49	藤包铁丝	30 卷				√	√
50	拧铁丝工具	30 把				√	√
51	锯子	30 把				√	√
52	锤子	30 把				√	√
53	老虎钳	30 把				√	√
54	带链挂钩	30 个				√	√
55	钉枪（带钉）	30 把					√
56	玻璃容器（各式）	若干（包括瓶、盘）	√	√			√
57	陶瓷容器（各式）	若干（包括瓶、盘）	√	√			√
58	塑料容器（各式）	若干（包括瓶、盘）	√	√			√
59	礼盒（各式）	若干	√			√	√
60	花泥环	若干	√				√
61	花篮（各式）	若干		√			√
62	婚车造型花泥	若干			√		√

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格说明	等级				
			五级/ 初级 工	四级/ 中级 工	三级/ 高级 工	二级 /技 师	一级/ 高级技 师
63	首饰架	30 个			√		√
64	半身模特	30 个			√	√	√
65	立架	30 个				√	√
66	物件（酒瓶）	30 个				√	√
67	物件（扇子）	30 个				√	√
68	中式瓶	30 个				√	√
69	中式盘	30 个				√	√
70	中式篮	30 个				√	√
71	中式筒	30 个				√	√
72	中式缸	30 个				√	√
73	中式碗	30 个				√	√
74	马克笔	30 套				√	√
75	绘图纸	30 套				√	√
76	挂钟	1 个	√	√	√	√	√
77	医务箱（常用创伤、 烫伤、消毒、醒脑等 药物）	1 个	√	√	√	√	√
78	饮水机	1 个	√	√	√	√	√
79	货架	3 个（不小于 200 mmx60 mmx180 mm）	√	√	√	√	√
80	扫帚	15 把	√	√	√	√	√
81	簸箕	15 个	√	√	√	√	√
82	拖把	10 个	√	√	√	√	√
83	垃圾分类桶	4 个(大容量)	√	√	√	√	√

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格说明	等级				
			五级/ 初级 工	四级/ 中级 工	三级/ 高级 工	二级 /技 师	一级/ 高级技 师
84	鲜花保鲜柜	3个(三门)	√	√	√	√	√
85	切花	若干	√	√	√	√	√
86	切叶	若干	√	√	√	√	√
87	切枝	若干	√	√	√	√	√
88	切果	若干	√	√	√	√	√
89	植物材料装饰物(桦 树皮、干荷叶、叶脉 等)	若干	√	√	√	√	√
90	非植物材料装饰物 (毛线、皮绳、毛绒 条等)	若干				√	√
91	永生花	若干	√				√
92	干花	若干	√				√
93	人造花	若干	√				√

1.3.3 教学资料配备要求

(1) 培训规范：《插花花艺师职业基本素质培训要求》《插花花艺师职业技能培训要求》《插花花艺师职业基本素质培训课程规范》《插花花艺师职业技能培训课程规范》《插花花艺师职业基本素质培训考核规范》《插花花艺师职业技能培训理论知识考核规范》《插花花艺师职业技能培训操作技能考核规范》。

(2) 教学资源：教材教辅、网络资源等内容必须符合“（1）培训规范”。

1.3.4 管理人员配备要求

(1) 专职校长：1人，应具有大专及以上学历、中级及以上专业技术职务任职资格，从事职业技术教育及教学管理工作5年以上，熟悉职业培训的有关法律法规。

(2) 教学管理人员：1人以上，专职不少于1人；应具有大专及以上学历、中级及以上专业技术职务任职资格，从事职业技术教育及教学管理工作3年以上，具有丰富的教学管理经验。

(3) 办公室人员：1人以上，应具有大专及以上学历。

(4) 财务管理人员：2人，应具有大专及以上学历。

1.3.5 管理制度要求

应建立健全完备的管理制度，包括办学规章与发展规划，以及教学管理、教师管理、学员管理、财务管理、设备管理等制度。

2 课程包

2.1 培训要求

2.1.1 职业基本素质培训要求

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
1. 职业认知与职业道德	1-1 职业认知	(1) 插花花艺师简介 (2) 插花花艺师的工作要求
	1-2 职业道德基本知识	(1) 道德 (2) 社会主义核心价值观 (3) 职业道德 (4) 插花花艺师职业道德规范
	1-3 职业守则	(1) 遵纪守法, 诚实守信 (2) 爱岗敬业, 热情服务 (3) 爱护环境, 安全操作 (4) 弘扬传统, 大胆创新 (5) 勤奋钻研, 精益求精
2. 花卉学基础知识	2-1 花卉生物学基础知识	(1) 花卉的生长发育过程 (2) 花卉生长发育与环境
	2-2 花卉的观赏特征	(1) 花卉的观赏价值 (2) 花卉的观赏部位
	2-3 花卉分类与识别	(1) 花卉的分类基础 (2) 花卉的识别基础 (3) 按生活习性分类 (4) 按自然分布分类
	2-4 花卉历史文化基础知识	(1) 花卉历史发展过程及其作用 (2) 中国的花文化

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
3. 插花花艺基础知识	3-1 历史发展概况	(1) 概述 (2) 插花花艺类别 (3) 发展简史 (4) 发展趋势
	3-2 构成基础知识	(1) 平面构成 (2) 立体构成 (3) 造型要素
	3-3 器具基础知识	(1) 容器、架构、几架与垫座装饰及其选配 (2) 用具与辅材
	3-4 色彩基础知识	(1) 色彩配置基础 (2) 配色准则与方法 (3) 色彩感情效应
	3-5 设计基础知识	(1) 设计与鉴赏 (2) 创意及其途径 (3) 创意方式
4. 花材保养基础知识	4-1 鲜切花保鲜	(1) 鲜切花保鲜影响因素 (2) 切花保鲜技术 (3) 鲜切花的保养方法
	4-2 干花制作与保养	(1) 概述 (2) 干花制作 (3) 干花保养
	4-3 人造花保养	(1) 概述 (2) 人造花保养要点 (3) 人造花保养方式
	4-4 永生花制作与保养	(1) 概述 (2) 永生花制作 (3) 永生花保养

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
5. 劳动安全基础知识	5-1 安全操作	(1) 规程 (2) 注意事项
	5-2 事故与事故隐患	(1) 事故 (2) 事故隐患
	5-3 危险与危险源	(1) 危险 (2) 危险源
	5-4 事故预防与控制	(1) 事故预防 (2) 事故控制
6. 相关法律法规知识	6-1 相关法律知识	(1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识 (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识 (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识 (4) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识 (5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识 (6) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识 (7) 《中华人民共和国进出境动植物检疫法》相关知识
	6-2 相关法规知识	(1) 《中华人民共和国野生植物保护条例》相关知识 (2) 《城市绿化条例》相关知识

2.1.2 五级/初级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 工作准备	1-1 器具准备	1-1-1 能选择修剪鲜切花、人造花、干花、永生花的工具	(1) 鲜切花加工工具 (2) 人造花、干花、永生花加工工具
		1-1-2 能选择鲜切花、人造花、干花、永生花花泥	(1) 插花固定材料 (2) 鲜切花花泥的浸泡方法
		1-1-3 能选择鲜切花、人造花、干花、永生花插花养护工具	(1) 鲜切花插花养护工具 (2) 人造花、干花、永生花插花养护工具
		1-1-4 能选择养护鲜切花的容器	(3) 鲜切花养护容器
		1-1-5 能选择粘贴鲜切花、人造花、干花、永生花的胶类材料	(1) 插花辅助工具 (2) 插花辅助材料
		1-1-6 能选择制作基本造型、花艺礼盒、非丧葬花环的器具	(1) 插花容器的种类 (2) 根据环境选择插花容器 (3) 根据使用的花材选择容器 (4) 根据作品表达的主题选择容器 (5) 根据花艺作品构图选择容器
	1-2 花材准备	1-2-1 能识别 50 种鲜切花	(1) 常用鲜切花插花材料分类 (2) 50 种鲜切花生物特性基础知识
		1-2-2 能辨识鲜切花的质量	(1) 鲜切花质量分级国家标准相关知识 (2) 根据鲜切花质量分级国家标准选用优质花材

		1-2-3 能选择制作基本造型插花花艺作品的花材	(1) 花材种类 (按照花材形态分类) (2) 根据造型要求选择花材
		1-2-4 能选择制作花艺礼盒的花材	(1) 中国传统节日相关知识 (2) 花艺礼盒的花材选择
		1-2-5 能选择制作非丧葬花环的花材	(1) 花环的种类 (2) 非丧葬花环的花材选择
		1-2-6 能选择人造花、干花、永生花制作插花花艺作品	(1) 人造花花艺作品材料选择 (2) 干花花艺作品材料选择 (3) 永生花花艺作品材料选择
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	2-1-1 能使用剪刀、刀等工具、铁丝、铝丝等辅材对鲜花、人造花、干花、永生花等花材进行处理	(1) 观花类花材加工 (2) 观叶类花材加工 (3) 观茎、观芽、观果类花材加工
		2-1-2 能运用插花基础六法和组群等技法制作插花花艺作品	(1) 插花造型程序 (2) 插花基础六法 (3) 现代花艺设计基础技法
	2-2 基本造型插花花艺作品制作	2-2-1 能根据基本造型要求固定花泥	(1) 花泥的种类 (2) 花泥固定技法
		2-2-2 能搭配基本造型插花花艺作品的色彩	(1) 花艺色彩搭配的方法 (2) 花艺色彩配置应用
		2-2-3 能运用插花构图原理对插花作品进行合理构图	(1) 比例与尺度 (2) 变化与统一 (3) 协调与对比 (4) 动势与均衡 (5) 韵律与节奏
		2-2-3 能制作直立式、平卧式、倾斜式、悬崖式 4 种基础形式的插花作品	(1) 插花 4 种基本形式的特点 (2) 插花 4 种基本形式花艺作品制作

		2-2-4 鲜切花基本造型花艺作品制作	<ul style="list-style-type: none"> (1) 不等边三角形花艺作品制作 (2) L形花艺作品制作 (3) S形花艺作品制作 (4) 新月形花艺作品制作 (5) 放射形花艺作品制作 (6) 倒T形花艺作品制作 (7) 圆形花艺作品制作 (8) 扇形花艺作品制作 (9) 圆锥形花艺作品制作 (10) V形花艺作品制作
		2-2-5 能应用人造花、干花、永生花制作基本造型插花花艺作品	<ul style="list-style-type: none"> (1) 人造花花艺作品制作技巧 (2) 干花花艺作品制作技巧 (3) 永生花花艺作品制作技巧
	2-3 花艺礼盒制作	2-3-1 能制作鲜切花花艺礼盒	<ul style="list-style-type: none"> (1) 礼盒的种类 (2) 不同形状花艺礼盒制作
		2-3-2 能运用蔬果、礼品、糖果等与花材搭配制作花艺礼盒	<ul style="list-style-type: none"> (1) 蔬果为主的花艺礼盒制作 (2) 礼品为主的花艺礼盒制作 (3) 糖果为主的花艺礼盒制作
		2-3-3 能应用人造花、干花、永生花制作花艺礼盒	<ul style="list-style-type: none"> (1) 人造花花艺礼盒制作 (2) 干花花艺礼盒制作 (3) 永生花花艺礼盒制作
	2-4 非丧葬花环制作	2-4-1 能应用鲜切花和花泥环制作非丧葬花环	<ul style="list-style-type: none"> (1) 花泥环的浸泡方法 (2) 餐桌花环制作 (3) 壁挂花环制作
		2-4-2 能应用人造花、干花、永生花制作非丧葬花环	<ul style="list-style-type: none"> (1) 人造花花环制作 (2) 干花花环制作 (3) 永生花花环制作

3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	3-1-1 能根据会议、餐桌、接待等环境需求陈列插花花艺作品	(1) 花艺作品的赏析标准 (2) 会议、餐桌、接待等环境的插花花艺作品展示要求 (3) 会议、餐桌、接待等环境花艺作品赏析
		3-1-2 能根据插花花艺作品造型特征进行陈列	(1) 居室花艺作品陈列 (2) 公共空间花艺作品陈列 (3) 东方风格装饰空间的花艺作品陈列 (4) 西方风格装饰空间花艺作品陈列
	3-2 花艺作品维护	3-2-1 能维持插花花艺作品水质的清洁	(1) 鲜切花插花花艺作品水分管理 (2) 鲜切花插花花艺作品保鲜技术 (3) 人造花花艺作品维护相关知识 (4) 干花、永生花花艺作品维护相关知识
		3-2-2 能保持插花花艺作品的稳定性	
		3-2-3 能延长插花花艺作品的保鲜时间	

2.1.3 四级/中级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 工作准备	1-1 器具准备	1-1-1 能根据花束制作手法选择保水容器	(1) 花束、花篮、切花装饰的保水要求 (2) 花束保水结构制作 (3) 花束、花篮、切花装饰保水器具的选择
		1-1-2 能根据需求选择花束的包装材料	(1) 花束包装材料的种类及特点 (2) 花束包装材料的选配

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
		1-1-3 能根据要求选择花篮	(1) 花篮、切花装饰容器的分类 (2) 花篮、切花装饰容器的选择
		1-1-4 能根据要求选择切花装饰花器	
		1-1-5 能选择不同型号和材质的试管和工具	(1) 礼仪插花常用用具的种类和规格 (2) 礼仪插花用具的正确用法
		1-2 花材准备	1-2-1 能识别 50 种鲜切花
	1-2-2 能根据花束的用途选择花材		(1) 花束、花篮、切花装饰的造型 (2) 花束、花篮、切花装饰花材的选择要点
	1-2-3 能根据花篮用途选择花材		
	1-2-4 能根据切花装饰的用途选择花材		
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	2-1-1 能根据花束、花篮、切花装饰的造型整理花材	
		2-1-2 能对花材进行拆分、重组	(1) 常用花艺技法 (2) 花艺技法的应用
		2-1-3 能运用粘贴、编织、绑扎、串联技法制作插花花艺作品	
	2-2 花束制作	2-2-1 能运用平行手法制作花束	平行花束制作方法
		2-2-2 能运用螺旋手法制作花束	螺旋花束制作方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
		2-2-3 能制作架构花束	架构花束制作方法
		2-2-5 能制作3种及以上丝带花造型装饰花束	丝带花结制作
		2-2-4 能运用5种及以上包装纸折叠法装饰花束	(1) 单枝花束包装 (2) 单面观花束包装 (3) 四面观花束包装
	2-3 花篮制作	2-3-1 能制作礼仪花篮	(1) 礼仪花篮特点 (2) 礼仪花篮制作方法 (3) 蔬果、礼品、人造花、干花、永生花等在礼仪花篮中的应用
		2-3-2 能制作迎宾花篮	(1) 迎宾花篮特点 (2) 迎宾花篮制作方法
		2-3-3 能制作丧葬花篮	(1) 丧葬花篮特点 (2) 丧葬花篮制作方法
	2-4 切花装饰制作	2-4-1 能根据客户需要构思切花装饰的造型	(1) 会议桌切花装饰设计 (2) 会议桌切花装饰制作方法
		2-4-2 能制作会议桌切花装饰	(1) 餐桌切花装饰设计 (2) 餐桌切花装饰制作方法
		2-4-3 能制作餐桌切花装饰	(1) 茶几切花装饰设计 (2) 茶几切花装饰制作方法
		2-4-4 能制作茶几切花装饰	(1) 接待台切花装饰设计 (2) 接待台切花装饰制作方法
		2-4-5 能制作接待台切花装饰	(1) 接待台切花装饰设计 (2) 接待台切花装饰制作方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	3-1-1 能根据作品的风格特点进行花束陈列展示	花束、花篮、切花装饰的陈列展示
		3-1-2 能根据作品的风格特点进行花篮陈列展示	
		3-1-3 能根据作品的风格特点进行切花装饰陈列展示	
	3-2 花艺作品维护	3-2-1 能保持花束、花篮、切花装饰的稳定	(1) 花束、花篮、切花装饰的保鲜
		3-2-2 能对花束、花篮、切花装饰中的鲜切花进行保鲜	(2) 花束、花篮、切花装饰的维护

2.1.4 三级/高级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 工作准备	1-1 器具准备	1-1-1 能选择合适的婚庆及丧葬辅助材料及工具进行正确的应用	(1) 花艺辅助材料的应用 (2) 花艺工具的应用
		1-1-2 能正确选择应用婚庆及丧葬花艺器具	(1) 婚礼花艺器具的应用 (2) 丧葬花艺器具的应用
	1-2 花材准备	1-2-1 能识别常用 80 种鲜切花花材	常用 80 种鲜切花识别
		1-2-2 能进行婚庆花艺花材准备	(1) 新娘捧花花材选择 (2) 花首饰花材选择 (3) 婚车花材选择
		1-2-3 能进行丧葬花艺花材准备	丧葬花艺花材选择

职业功能 模块	培训内容	技能目标	培训细目
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	2-1-1 能对婚庆及丧葬花艺花材进行修剪和整理	(1) 婚庆花艺花材修剪和整理 (2) 丧葬花艺花材修剪和整理
	2-2 新娘捧花制作	2-2-1 能制作花束类新娘捧花	(1) 花束类新娘捧花设计 (2) 花束类新娘捧花制作
		2-2-2 能制作架构类新娘捧花	(1) 架构类新娘捧花设计 (2) 架构类新娘捧花架构制作 (3) 架构类新娘捧花花材配置
	2-3 花首饰制作	2-3-1 能制作头花	(1) 头花设计 (2) 头花架构制作 (3) 头花花材配置
		2-3-2 能制作胸花	(1) 胸花设计 (2) 胸花架构制作 (3) 胸花花材配置
		2-3-3 能制作花耳环、花戒指	(1) 花耳环、花戒指设计 (2) 花耳环、花戒指架构制作 (3) 花耳环、花戒指花材配置
		2-3-4 能制作花手链	(1) 花手链设计 (2) 花手链架构制作 (3) 花手链花材配置
		2-3-5 能制作花项链	(1) 花项链设计 (2) 花项链架构制作 (3) 花项链花材配置
	2-4 婚车花艺作品制作	2-4-1 能制作 V 形婚车花艺作品	(1) V 形婚车花艺作品设计 (2) V 形婚车花艺作品固定 (3) V 形婚车花艺作品花材配置
		2-4-2 能制作 U 形婚车花艺作品	(1) U 形婚车花艺作品设计 (2) U 形婚车花艺作品固定

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
			(3) U形婚车花艺作品花材配置
		2-4-3 能制作心形婚车花艺作品	(1) 心形婚车花艺作品设计 (2) 心形婚车花艺作品固定 (3) 心形婚车花艺作品花材配置
	2-5 丧葬花艺作品制作	2-5-1 能制作丧葬花圈	(1) 丧葬花圈设计 (2) 立架制作 (3) 丧葬花圈花材配置
		2-5-2 能制作灵车花艺作品	(1) 灵车花艺作品设计 (2) 灵车花艺作品固定 (3) 灵车花艺作品花材配置
		2-5-3 能制作遗像衬花作品	(1) 遗像衬花作品设计 (2) 遗像衬花作品固定 (3) 遗像衬花作品花材配置
		2-5-4 能制作遗体花坛作品	(1) 遗体花坛作品设计 (2) 遗体花坛作品制作
		2-5-5 能制作礼厅门楼花艺作品	(1) 礼厅门楼花艺作品设计 (2) 礼厅门楼花艺作品制作
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	3-1-1 能陈列婚庆及丧葬花艺作品	(1) 婚庆花艺作品的陈列 (2) 丧葬花艺作品的陈列
	3-2 花艺作品维护	3-2-1 能维护婚庆花艺作品	(1) 新娘捧花保鲜处理与花材维护 (2) 花首饰保鲜处理与花材维护 (3) 婚车花艺作品保鲜处理与花材维护
		3-2-2 能维护丧葬花艺作品	(1) 花圈花艺作品保鲜处理与花材维护 (2) 灵车花艺作品保鲜处理与花材维护

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
			(3)遗像衬花作品保鲜处理与花材维护 (4)遗体花坛作品保鲜处理与花材维护 (5)礼厅门楼花艺作品保鲜处理与花材维护

2.1.5 二级/技师职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 工作准备	1-1 器具准备	1-1-1 能根据中国传统插花的要求选择器具	(1) 中国传统插花器皿的选择 (2) 中国传统插花固定工具的选择
		1-1-2 能根据器皿选择撒材	(1) 筒的撒材选择 (2) 瓶的撒材选择 (3) 缸的撒材选择
		1-1-3 能根据现代花艺要求选择绳、亚克力、铁架等非植物材料	(1) 绳类材料的选择 (2) 亚克力类材料的选择 (3) 铁架类材料的选择
		1-1-4 能选择绘制作品设计图的工具	(1) 绘图工具的种类 (2) 绘图工具的特性
	1-2 花材准备	1-2-1 能根据中国传统插花的意境与花器选择花材	(1) 根据主题选择花材 (2) 根据花器特征选择花材
		1-2-2 能根据架构造型选择花材	(1) 物件装饰作品花材的选择 (2) 人体花艺作品花材的选择 (3) 房间装饰作品的选择
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	2-1-1 能根据中国传统插花的需求整理花材	(1) 木本花材的修剪方式 (2) 草本花材的修剪方式

职业功能 模块	培训内容	技能目标	培训细目
		2-1-2 能根据物件装饰、房间装饰的需求整理花材	(1) 架构花材的整理 (2) 其他上花花材的整理
		2-1-3 能根据人体花艺作品的需求整理花材	(1) 架构花材的整理 (2) 其他上花花材的整理
		2-2-1 能绘制中国传统插花作品设计图	(1) 草图绘制 (2) 上色表现
	2-2 中国传统插花制作	2-2-2 能制作中国传统插花盘花	(1) 中国传统插花盘花设计 (2) 中国传统插花盘花的造型程序 (3) 中国传统插花盘花的命名
		2-2-3 能制作中国传统插花碗花	(1) 中国传统插花碗花设计 (2) 中国传统插花碗花的造型程序 (3) 中国传统插花碗花的命名
		2-2-4 能制作中国传统插花瓶花	(1) 中国传统插花瓶花设计 (2) 中国传统插花瓶花的造型程序 (3) 中国传统插花瓶花的命名
		2-2-5 能制作中国传统插花筒花	(1) 中国传统插花筒花设计 (2) 中国传统插花筒花的造型程序 (3) 中国传统插花筒花的命名
		2-2-6 能制作中国传统插花篮花	(1) 中国传统插花篮花设计 (2) 中国传统插花篮花的造型程序 (3) 中国传统插花篮花的命名
		2-2-7 能制作中国传统插花缸花	(1) 中国传统插花缸花设计 (2) 中国传统插花缸花的造型程序 (3) 中国传统插花缸花的命名
		2-3 物件装饰花艺作品制作	2-3-1 能绘制物件装饰花艺作品设计图
	2-3-2 能根据物件特点构思物件		(1) 有包装的物件装饰花艺作品构

职业功能 模块	培训内容	技能目标	培训细目
		装饰花艺作品	思 (2) 无包装的物件装饰花艺作品构思
		2-3-3 能制作物件装饰花艺作品	(1) 礼盒装饰花艺作品制作 (2) 扇子装饰花艺作品制作 (3) 酒瓶装饰花艺作品制作
	2-4 房间 装饰花艺 作品制作	2-4-1 能绘制房间装饰花艺作品 设计图	(1) 房间装饰花艺作品草图绘制 (2) 房间装饰花艺作品效果图绘制
		2-4-2 能制作立式花艺作品	(1) 立式房间装饰花艺作品设计 (2) 立式房间装饰花艺作品架构制 作 (3) 立式房间装饰花艺作品上花步 骤
		2-4-3 能制作悬挂式花艺作品	(1) 悬挂式房间装饰花艺作品设计 (2) 悬挂式房间装饰花艺作品架构 制作 (3) 悬挂式房间装饰花艺作品上花 步骤
		2-4-4 能制作壁挂式花艺作品	(1) 壁挂式房间装饰花艺作品设计 (2) 壁挂式房间装饰花艺作品架构 制作 (3) 壁挂式房间装饰花艺作品上花 步骤
	2-5 人体 花艺作品 制作	2-5-1 能绘制人体花艺作品设计 图	(1) 人体花艺作品草图绘制 (2) 人体花艺作品效果图绘制
		2-5-2 能运用架构技法制作人体 花艺作品	(1) 植物材料架构制作 (2) 非植物材料架构制作

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
		2-5-3 能根据不同人物和服饰特点制作人体花艺作品	(1) 中式礼服人体花艺作品制作 (2) 西式礼服人体花艺作品制作
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	3-1-1 能根据中国传统插花的意境搭配茶具、茶宠、字画等饰品进行作品陈列	(1) 中国传统插花陈列的环境要求 (2) 中国传统插花作品配件要求
		3-1-2 能根据用途陈列物件装饰花艺作品	(1) 展示主题 (2) 突出焦点 (3) 色彩搭配
		3-1-3 能根据用途陈列房间装饰花艺作品	(1) 陈列位置的选择 (2) 灯光的选择
		3-1-4 能指导模特穿戴并展示人体花艺作品	(1) 保护模特安全 (2) 保护花艺作品的造型
	3-2 花艺作品维护	3-2-1 能使用试管对鲜切花进行保鲜	(1) 玻璃试管保鲜鲜切花 (2) 中国传统插花作品的维护 (3) 其他方法保鲜鲜切花
		3-2-2 能维护架构造型的稳定性和安全性	(1) 中国传统插花作品的稳定性和安全性维护 (2) 花艺作品架构造型的视觉平衡技巧 (3) 花艺作品架构造型的物理平衡技巧
4. 培训与管理	4-1 理论培训	4-1-1 能讲解插花花艺基础理论	(1) 语言表达规范 (2) 行为规范
		4-1-2 能制作插花花艺课程培训PPT	(1) 软件的选择 (2) PPT 制作 (3) PPT 的放映
		4-1-3 能制订培训计划	(1) 培训计划的编写方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
			(2) 培训计划的编写要求
		4-1-4 能编制教学大纲和培训教案	(1) 插花花艺课程教学大纲的编写方法 (2) 插花花艺课程培训教案的编写方法
		4-1-5 能归纳总结插花花艺技术经验	(1) 插花花艺技术经验的总结方法 (2) 插花花艺技术经验的分享
	4-2 技术培训	4-2-1 能对三级/高级工及以下级别人员进行技能培训和操作指导	(1) 技术培训的教学方法 (2) 技术培训的教学手段
		4-2-2 能解决三级/高级工及以下级别人员的技术疑难问题	(1) 五级/初级工的技术疑难问题解决方法与技巧 (2) 四级/中级工的技术疑难问题解决方法与技巧 (3) 三级/高级工的技术疑难问题解决方法与技巧
	4-3 技术管理	4-3-1 能撰写技术总结报告和技术论文	(1) 技术总结报告撰写 (2) 技术论文撰写
		4-3-2 能组织技术案例总结活动	(1) 技术案例总结活动方案制订 (2) 技术案例的操作示范
		4-3-3 能制订项目管理和执行方案	(1) 营销与管理的方法 (2) 人力资源管理的方法

2.1.6 一级/高级技师职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 花艺作	1-1 婚礼空间	1-1-1 能根据婚礼主题	(1) 婚礼空间勘察

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
品制作	花艺作品制作	整体构思婚礼空间花艺作品	(2) 婚礼空间动线设计 (3) 婚礼空间花艺作品的色彩和风格搭配
		1-1-2 能运用各种婚礼花艺配件装饰婚礼空间花艺作品	(1) 婚礼空间花艺作品中桁架、拱门、花亭等道具运用 (2) 婚礼空间花艺作品的道具组合 (3) 婚礼空间花艺作品中喷绘布、泡沫板、木板、PVC板 ¹ 、KT板 ² 等装饰材料运用
		1-1-3 能根据婚礼主题和环境制作婚礼背景、副仪式区、签到区、甜品区等场景的婚礼空间花艺作品	(1) 婚礼空间花艺作品制作场地准备 (2) 各种婚礼空间花艺作品制作
	1-2 橱窗空间花艺作品制作	1-2-1 能根据橱窗空间构思花艺作品	(1) 橱窗空间勘察 (2) 橱窗造型的风格分类 (3) 橱窗空间花艺设计要点
		1-2-2 能制作橱窗空间花艺作品	(1) 橱窗空间花艺作品制作场地准备 (2) 各种橱窗空间花艺作品制作
	1-3 酒店空间花艺作品制作	1-3-1 能根据酒店环境风格设计花艺作品	(1) 酒店空间勘察 (2) 各种酒店空间花艺作品设计
		1-3-2 能制作酒店宴会空间花艺作品	(1) 酒店大堂空间花艺作品制作 (2) 酒店宴会空间花艺作品制作

1 PVC板是用聚氯乙烯制成的板材。

2 KT板是由聚苯乙烯颗粒经过发泡生成板芯，经过表面覆膜压合而成的一种新型材料，板体挺括、轻盈、不易变质、易于加工，被广泛用于广告展示等方面。

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
			(3) 酒店酒吧、咖啡吧空间花艺作品制作 (4) 酒店客房空间花艺作品制作
	1-4 会展空间花艺作品制作	1-4-1 能根据会展主题设计空间花艺作品	(1) 会展空间勘察 (2) 会展主题空间花艺作品构思
		1-4-2 能组织实施大型会展空间花艺作品制作方案	(1) 会展入口空间花艺作品制作 (2) 会展开阔空间花艺作品制作 (3) 会展展室空间花艺作品制作 (4) 会展仪式、表演及会议空间花艺作品制作
2. 花艺产品陈列与维护	2-1 花艺作品陈列	2-1-1 能结合建筑、墙体、喷泉池等设施陈列空间花艺作品	(1) 建筑设计的特点 (2) 雕塑设计的特点 (3) 空间陈列规划和施工基本要点
		2-1-2 能根据灯光、背景、陈设等设备陈列空间花艺作品	(1) 灯光摄影、3D（三维）投影等多媒体、声光电综合元素运用技巧 (2) 空间陈列规划和施工基本要点
		2-1-3 能创作和搭建空间背景陈列空间花艺作品	(1) 空间背景创作和搭建 (2) 空间陈列规划和施工基本要点
	2-2 花艺作品维护	2-2-1 能制定空间花艺作品的检修和维护预案	(1) 寻找存在的问题 (2) 制定应对措施
		2-2-2 能对损坏的空间花艺作品进行保养和维护	(1) 空间花艺作品的检查 (2) 空间花艺作品的保养 (3) 损坏的空间花艺作品的修复 (4) 空间花艺作品中不同材质的修复技法 (5) 空间花艺作品的回收

职业功能 模块	培训内容	技能目标	培训细目
3. 培训与管理	3-1 理论培训	3-1-1 能制订二级/技师及以下级别人员的培训计划和培训教案	(1) 五级/初级工培训计划和培训教案编写 (2) 四级/中级工培训计划和培训教案编写 (3) 三级/高级工培训计划和培训教案编写 (4) 二级/技师培训计划和培训教案编写
		3-1-2 能编写二级/技师及以下级别人员的培训教学大纲	(1) 五级/初级工培训教学大纲编写 (2) 四级/中级工培训教学大纲编写 (3) 三级/高级工培训教学大纲编写 (4) 二/技师级培训教学大纲编写
	3-2 技术培训	3-2-1 能指导二级/技师及以下级别人员操作技能	(1) 操作技能要求 (2) 操作技能要点 (3) 操作技能指导 (4) 解决技术难题与作品点评
		3-2-2 能开展师带徒	(1) 师带徒的职责 (2) 师带徒的方法
	3-3 技术管理	3-3-1 能带领团队开展插花花艺业务培训	(1) 行业发展趋势 (2) 技术技能攻关
		3-3-2 能编写插花花艺师培训教材	(1) 编写思路 (2) 教材大纲编制 (3) 书稿编写 (4) 分工及流程制定
		3-3-3 能主导策划、编制插花花艺师技能竞赛方案和技术文件	(1) 插花花艺师技能竞赛方案主导策划和编制 (2) 插花花艺师技能竞赛技术文件

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
			主导策划和编制
		3-3-4 能进行花艺工程实施与项目管理	(1) 花艺工程实施 (2) 花艺工程项目管理

2.2 课程规范

2.2.1 职业基本素质培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 职业认知与职业道德	1-1 职业认知	职业认知	1) 插花花艺师简介 2) 插花花艺师的工作要求	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 插花花艺师的工作要求	1
	1-2 职业道德基本知识	职业道德基本知识	1) 道德 ①道德的含义 ②“四德”建设的主要内容 ③公民道德规范 2) 社会主义核心价值观 ①概述 ②我国社会主义现代化国家的建设目标 ③中国特色社会主义的基本属性 ④社会主义核心价值观基本理念 3) 职业道德 ①概念 ②加强职业道德修养	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 插花花艺师的职业道德规范	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			4) 插花花艺师的职业道德规范 ① 含义 ② 要求		
	1-3 职业守则	职业守则	1) 遵纪守法, 诚实守信 2) 爱岗敬业, 热情服务 3) 爱护环境, 安全操作 4) 弘扬传统, 大胆创新 5) 勤奋钻研, 精益求精	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 插花花艺师的职业守则	1
		(1) 花卉的生长发育过程	1) 生长发育过程和特点 ① 花卉的生命周期 ② 花卉的年生长周期 ③ 生长发育特点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 生长发育过程、特点和规律性	1
2. 花卉学基础知识	2-1 花卉生物学基础知识	(2) 花卉生长发育与环境	1) 基本概念 ① 生态习性与生活习性 ② 生态类型及其类型 ③ 生态因子 2) 生长与温度 ① 花卉分布的影响 ② 温度对花卉生长发育的影响 ③ 花卉对温度的适应性 3) 生长与光照 ① 光质 ② 光强	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 各个生态因子的影响	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			③光照时间		
			4) 生长与水分 ①不同水分要求的花卉生态类型 ②空气湿度 ③土壤水分		
			5) 生长与空气 ①氧和二氧化碳 ②有害气体的影响 ③风对花卉生长发育的影响		
	2-2 花卉的观赏特征	(1) 花卉的观赏价值	1) 形态美 ①自然式 ②造型式 ③架构式	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 形态与色彩的观赏价值	1
			2) 色彩美 ①叶色 ②花色 ③果色 ④联想		
			3) 气味美 4) 声音美 ①松风 ②竹韵 ③蕉雨 ④荷声		
		(2) 花卉的观赏部位	1) 根 ①类型 ②生理功能	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点:	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			③观赏特性	叶、花和果的观赏	
			2) 茎 ①功能 ②形态观赏		
			3) 叶 ①功能 ②观赏特性		
			4) 花 ①功能 ②花的形态美		
			5) 果 ①功能 ②观赏		
	2-3 花卉分类与识别	(1) 花卉分类基础	1) 花卉的学名 ①概述 ②组成	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 花卉的自然分类系统	1
			2) 花卉的自然分类常识 ①分类阶层 ②恩格勒分类系统 ③哈钦森分类系统		
		(2) 花卉识别基础	1) 茎的形态特征 2) 叶的形态特征 3) 花的形态特征 4) 果的形态特征	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 常用花卉的科属特征	1
		(3) 按生活习性分类	1) 一二年生花卉 ①春播一年生花卉 ②秋播二年生花卉	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点:	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时		
			3) 宿根花卉 ①概述 ②代表性花卉	常用花卉的类别与 代表性花卉特征			
			4) 球根花卉 ①概述 ②代表性花卉				
			5) 水生花卉 ①概述 ②代表性花卉				
			6) 乔木花卉 ①概述 ②代表性花卉				
			7) 灌木花卉 ①概述 ②代表性花卉				
			8) 藤本花卉 ①概述 ②代表性花卉				
		(4) 按自然 分布分类	1) 热带花卉 ①概述 ②代表性花卉			(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 常用花卉的类别与 代表性花卉特征	1
			2) 温带花卉 ①概述 ②代表性花卉				
			3) 高寒带花卉 ①高山花卉 ②寒带花卉 ③代表性花卉				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			4) 岩生花卉 ①概述 ②代表性花卉		
			5) 沙漠花卉 ①概述 ②代表性花卉		
	2-4 花卉历史文化基础知识	(1) 花卉历史发展过程及其作用	1) 中外花卉历史发展过程	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 中外花卉发展各阶段特点、花卉的功能	1
2) 花卉的功能 ①使用功能 ②审美功能 ③寄意功能(花语) ④装饰功能					
	2-4 花卉历史文化基础知识	(2) 中国的花文化	1) 内容 ①主题表现类型 ②国家和民族文化的重要组成部分	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 文化特征、人文、应用与鉴赏	1
2) 中国传统花卉文化的独特形态 ①花卉的物质文化 ②花卉的精神文化					
3) 中国传统花卉文化的功能 ①食花文化 ②审美功能 ③寄意功能 ④摆饰功能					
4) 中国花文化特征 ①观赏启智性					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②陶冶净化性 ③交际励志性 ④研究借鉴性 5)中国传统花卉文化的人文欣赏 ①人文属性 ②花语 6) 中国花卉文化的应用 ①赠花常识 ②受花常识 ③贺赠礼笺的书写		
3. 插花 花艺基 础知识	3-1 历史 发展概况	(1) 概述	1) 相关概念 ①插花艺术 ②日本花道 ③花艺设计	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 插花概念与时代特 点	1
			2) 时代特点 ①传统式 ②现代式		
		(2) 插花花 艺类别	1) 根据花材性质分类 ①鲜花插花 ②干花插花 ③人造花插花	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 风格、主题表现分类	1
			2) 根据风格分类 ①东方式 ②西方式 ③现代自由式 3) 根据用途分类 ①礼仪插花		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②蔬果插花 ③艺术插花 ④花艺设计 ⑤人体花饰 ⑥摆设花		
			4) 根据主题表现分类 ①写实插花 ②写意插花 ③写景插花 ④抽象插花		
			5) 根据应用场景分类 ①商业用花 ②生活用花 ③展览用花 ④礼仪用花 ⑤模特花饰		
		(3) 发展简史	1) 中国插花花艺发展简史 ①起源 ②发展期 ③鼎盛期 ④成熟期 ⑤衰微期 ⑥复兴期	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：东、西方插花发展简史	2
		2) 日本发展简史与插花类别 ①发展简史 ②插花类别			
		3) 西方插花发展简史 ①古埃及和古希腊时期			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②文艺复兴时期 ③16—20 世纪		
		(4) 发展趋势	1) 民族传承 2) 时代发展 3) 东西方交融	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 传承与发展	1
	3-2 构成 基础知识	(1) 平面构成	1) 概念	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 要素与形式	1
2) 要素					
①点 ②线 ③面					
		3) 形式			
(2) 立体构成		1) 概念与特点	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 特点与类型	1	
		2) 立体构成过程			
	2) 类型				
	①半立体构成 ②线立体构成 ③面立体构成 ④块立体构成				
(3) 造型要素	1) 空间	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 造型要素	1		
	② 类型				
	②在空间中的知觉				
	③在插花花艺中的应用				
	2) 形态				
3) 构图					
3) 肌理					
①概述					
②视觉肌理					
③触觉肌理					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			④几种人工肌理制作方法		
			5) 质感		
			6) 线条		
		(1) 容器、架构、几架与垫座装饰及其选配	1) 容器 2) 架构 3) 几架与垫座装饰 4) 选配要点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 插花容器、架构选配	1
	3-3 器具基础知识	(1) 器具 (2) 用具与辅材	1) 用具 ①固定用具 ②加工工具 ③辅助工具 2) 辅材 ①附属品种类 ②养护类辅材	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 用具、辅材选配	1
		(1) 色彩配置基础	1) 相关概念 2) 色彩三要素	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 色彩三要素	1
	3-4 色彩基础知识	(2) 配色准则与方法	1) 配色准则 2) 配色方法 3) 花色搭配注意事项 4) 插花与环境的色彩配置	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 配色准则与方法	1
		(2) 色彩感情效应	1) 生理感觉 2) 心理效应	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 色彩心理效应	1
	3-5 设计基础知识	(1) 设计与鉴赏	1) 设计概述 2) 插花美学与审美	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 插花鉴赏	(2) 重点与难点: 插花鉴赏	
		(2) 创意及其途径	1) 创意思维方式	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 意在笔先法、意随景 出法	1
			2) 创意途径		
		(3) 创意方式	1) 传统插花创意方式	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 传统插花创意方式、 花艺设计创意方式	1
			2) 花艺设计创意方式		
4. 花材 保养基 础知识	4-1 鲜切 花保鲜	(1) 鲜切花保 鲜影响因素	1) 内因 ①水分失衡 ②能量失衡 ③激素影响	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 水分失衡、能量失衡 和外因影响	1
			2) 外因 ①温度 ②光照 ③水分 ④空气		
		(2) 切花保鲜 技术	1) 花材的选购	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点: 保鲜剂应用、冷藏保 鲜	1
			2) 保鲜剂应用技术		
			3) 物理保鲜技术		
			4) 低压储藏、利用抗蒸腾剂		
(3) 鲜切花的 养护方法	1) 保水方法	(1) 方法: 讲授法、 案例教学法	1		
	2) 养护方法				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①水中剪切法 ②杀菌法 ③营养法 ④喷体、注射法 ⑤远离催熟剂 ⑥封蜡法 ⑦胶带法 ⑧试管法	(2) 重点与难点: 保持水质清洁、杀菌、补充能量、远离催熟剂	
	4-2 干花制作与保养	(1) 概述	1) 涵义与来源	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 干花来源	1
2) 采集与处理					
(2) 干花制作		1) 自然干燥法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 自然干燥法、微波炉干燥法	1	
		2) 常温压制法			
		3) 容积式干燥法			
		4) 沙子干燥法			
		5) 干燥剂包埋法			
		6) 甘油干燥法			
		7) 微波炉干燥法			
8) 真空冷冻干燥法					
(3) 干花保养	1) 防护	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 防潮、防虫、保洁、防晒、防风、防退色	1		
	2) 干花插花作品养护与管理				
	①防潮				
	②防虫				
	③保洁				
	④防晒				
	⑤防风				
⑥防退色					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时				
	4-3 人造花保养	(1) 概述	1) 含义	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 人造花特点	1				
			2) 特点						
		(2) 人造花保养要点	1) 除尘与保洁	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 人造花保洁	1				
			2) 人造花作品的复原						
		(3) 人造花保养方式	1) 普通保养方式 ①防晒 ②防潮 ③防退色 ④防火 ⑤防尘 ⑥花型整理 2) 不同质地人造花的保养要求 ①涤纶人造花的养护 ②绢花人造花的养护	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 防晒、防潮、防退色、防火、防尘	1				
						(1) 概述	1) 相关概念 2) 应用特点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 永生花应用	1
						2) 筛选、定型、脱水与脱色			
		3) 溶液置换与染色							
		4) 干燥							

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 永生花保 养	1) 防频繁触碰 2) 防晒 3) 防潮 4) 防风、防尘	(1) 方法：讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点： 防晒、防潮、防风、 防尘	1
5. 劳动 安全基 础知识	5-1 安全 操作	(1) 规程	1) 含义与意义	(1) 方法：讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点： 含义、内容	1
			2) 内容		
			3) 岗位安全操作规程管理要 求		
	(2) 注意事项	1) 基本要求	(1) 方法：讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点： 电钻、热熔胶枪、气 动钉枪、手锯安全使 用	1	
		2) 电钻安全使用及其注意事 项			
		3) 热熔胶枪安全使用及其注 意事项			
		4) 气动钉枪安全使用及其注 意事项			
		5) 手锯安全使用及其注意事 项			
	5-2 事故 与事故隐 患	(1) 事故	1) 含义	(1) 方法：讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点： 事故特点、类别	1
			2) 特点		
3) 类别					
(2) 事故隐患	1) 概述	(1) 方法：讲授法、 案例教学法 (2) 重点与难点： 事故与事故隐患的 联系与区别	1		
	① 事故隐患的概念				
	② 事故与事故隐患的联系与 区别				
	2) 特征				
			3) 处理方式		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时		
	5-3 危险与危险源	(1) 危险	1) 含义	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 危险的类别	1		
			2) 危险物类别				
		(2) 危险源	1) 含义			(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 危险源构成、辨识、防控	1
			2) 构成				
			3) 分类				
	4) 辨识						
	5) 防控						
	5-4 事故预防与控制	(1) 事故预防	1) 基本原则 ①防患于未然 ②根除可能的事故原因 ③全面预防	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 事故预防基本原则与对策	1		
			2) 对策 ①安全技术 ②安全教育 ③安全管理				
			(2) 事故控制			1) 方法 ①危险辨识 ②消除或减少危险源 ③预防控制	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 事故控制方法、事故控制优先顺序
④风险评价							
2) 优先顺序 ①隔离 ②个人防护 ③救护							
6. 相关法律法		6-1 相关法律知识	与插花花艺行业相关的			1)《中华人民共和国劳动法》相关知识	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
法规知识		法律	2)《中华人民共和国劳动合同法》相关知识 3)《中华人民共和国安全生产法》相关知识 4)《中华人民共和国环境保护法》相关知识 5)《中华人民共和国产品质量法》相关知识 6)《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识 7)《中华人民共和国进出口动植物检疫法》相关知识	(2)重点与难点: 《中华人民共和国劳动法》《中华人民共和国消费者权益保护法》《中华人民共和国产品质量法》相关知识	1
		与插花花艺行业相关的条例	1)《中华人民共和国野生植物保护条例》相关知识 2)《城市绿化条例》相关知识	(1)方法:讲授法、案例教学法 (2)重点与难点: 《中华人民共和国野生植物保护条例》 《城市绿化条例》相关知识	
课堂学时合计					52

2.2.2 五级/初级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
----	----	------	------	------	------

1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 插花工具及其辅材选择	<p>1) 插花加工工具</p> <p>①工具箱 ②切花刀 ③剪刀 ④修枝剪 ⑤去刺钳 ⑥老虎钳 ⑦铁丝钳 ⑧美工刀 ⑨热胶枪</p> <p>2) 插花固定材料</p> <p>①可吸水花泥 ②可吸水花泥环 ③不可吸水干花泥</p> <p>3) 插花养护工具</p> <p>①水桶 ②喷水壶 ③刷子 ④清洁吹气球</p> <p>4) 插花辅助工具及材料</p> <p>①胶带 ②色相环 ③直尺 ④卷尺 ⑤铁丝 ⑥铝丝 ⑦木工胶</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：花泥的浸泡方法、工具的使用技巧</p>	1
---------	----------	----------------	--	--	---

		<p>(2) 常用插花容器选择</p>	<p>1) 插花容器种类</p> <p>①玻璃容器</p> <p>②陶瓷容器</p> <p>③塑料容器</p> <p>④藤、竹、草编容器</p> <p>⑤其他容器</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：插花容器选择</p>	1
		<p>2) 插花容器选择</p> <p>①根据环境选择插花容器</p> <p>②根据使用的花材选择容器</p> <p>③根据作品表达的主题选择容器</p> <p>④根据花艺作品构图选择容器</p>			
1-2 花材准备	50 种鲜切花识别	<p>(1) 常用</p>	<p>1) 常用鲜切花插花花材分类</p> <p>①观花类</p> <p>②观茎类</p> <p>③观叶类</p> <p>④观果类</p> <p>⑤其他</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：50 种鲜切花识别</p>	4
		<p>(1) 常用</p>	<p>2) 常用鲜切花插花花材(50 种)</p> <p>①切花</p> <p>②切枝</p> <p>③切叶</p> <p>④果实</p> <p>⑤其他</p>		
		<p>(1) 常用</p>	<p>3) 常用非鲜切花花材</p> <p>①人造花</p> <p>②干花</p> <p>③永生花</p>		

			<p>1) 根据鲜切花质量分级国家标准选用优质花材</p> <p>① 优质花材标准</p> <p>② 优质花材类别</p>		
		(2) 常用插花花材选择	<p>2) 根据造型要求选择花材</p> <p>① 线状花材</p> <p>② 块状花材</p> <p>③ 点状花材</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：花材选择</p>	2
		(2) 常用插花花材选择	<p>3) 根据使用要求选择花材</p> <p>① 节日用花礼仪的花材选择</p> <p>② 花艺礼盒的花材选择</p> <p>③ 非丧葬花环的花材选择</p>		
		(2) 常用插花花材选择	<p>4) 根据花艺作品材质要求选择花材</p> <p>① 人造花插花花艺作品材料选择</p> <p>② 干花插花花艺作品材料选择</p> <p>③ 永生花插花花艺作品材料选择</p>		
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	(1) 常用插花花材加工	<p>1) 观花类花材加工</p> <p>① 剥花</p> <p>② 去刺</p> <p>③ 穿心</p> <p>④ 摘除花药</p> <p>⑤ 金属丝缠绕</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：花材加工技法</p>	4

		<p>2) 观叶类花材加工</p> <p>①修剪</p> <p>②弯折</p> <p>③打结</p> <p>④支撑</p> <p>⑤撕裂</p> <p>⑥搓揉</p> <p>⑦缠绕</p>		
		<p>3) 观茎、观芽、观果类花材加工</p> <p>①修枝疏叶</p> <p>②茎秆揉弯</p> <p>③银柳剥芽</p> <p>④果品吊挂</p> <p>⑤果背加枝</p>		
	(2) 常用插花造型技法	<p>1) 插花造型程序</p> <p>①框架的插制</p> <p>②焦点花的插制</p> <p>③补充花的插制</p> <p>④修饰花的插制</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点：插花造型程序、基础六法</p>	2
		<p>2) 插花造型基础六法</p> <p>①高低错落</p> <p>②上轻下重</p> <p>③上散下聚</p> <p>④疏密有致</p> <p>⑤仰俯呼应</p> <p>⑥虚实结合</p>		

			<p>3) 现代花艺设计基础技法</p> <p>①铺陈</p> <p>②层叠</p> <p>③组群</p> <p>④平行</p>		
2-2 基本造型插花花艺作品制作	(1) 花材固定	<p>1) 花泥固定</p> <p>①可吸水花泥固定</p> <p>②可吸水花泥环固定</p> <p>③不可吸水干花泥固定</p>		1	<p>(1) 方法：讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点：花材固定方法、花艺色彩配置、插花构图原理</p>
		<p>2) 花材固定</p> <p>①自然固定</p> <p>②添枝固定</p>			
	(2) 花艺色彩配置	<p>1) 花艺色彩配置方法</p> <p>①同色系配置</p> <p>②类似色配置</p> <p>③互补色配置</p> <p>④多色配置</p>		1	
		<p>2) 花艺作品色彩配置应用</p> <p>①插花基础造型花艺作品色彩配置</p> <p>②礼盒花艺作品色彩配置</p> <p>③花环花艺作品色彩配置</p> <p>④非丧葬花环花艺作品色彩配置</p>			
(3) 插花构图	<p>1) 比例与尺度</p> <p>①花艺作品的整体尺度</p> <p>②主枝与花器的比例</p> <p>③花艺作品重心位置</p>	2			

			<p>2) 变化与统一</p> <p>①花材之间的变化与统一</p> <p>②花材与容器之间的变化与统一</p> <p>③花艺作品与环境之间的变化与统一</p>		
			<p>3) 协调与对比</p> <p>①协调</p> <p>②对比</p>		
			<p>4) 动势与均衡</p> <p>①对称均衡</p> <p>②不对称均衡</p>		
			<p>5) 韵律与节奏</p> <p>①韵律</p> <p>②节奏</p>		
		(4) 插花基本形式	<p>1) 直立式</p> <p>①直立式插花的特点</p> <p>②直立式花艺作品制作实例</p>	<p>(1) 方法：讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点：插花基本形式</p>	4
		<p>2) 倾斜式</p> <p>①倾斜式插花的特点</p> <p>②倾斜式花艺作品制作实例</p>			
		<p>3) 平卧式</p> <p>①平卧式插花的特点</p> <p>②平卧式花艺作品制作实例</p>			
		<p>4) 悬崖式</p> <p>①悬崖式插花的特点</p> <p>②悬崖式花艺作品制作实例</p>			

			<p>1) 不等边三角形花艺作品制作</p> <p>① 直立式不等边三角形花艺作品制作</p> <p>② 倾斜式不等边三角形花艺作品制作</p> <p>③ 平卧式不等边三角形花艺作品制作</p> <p>④ 悬崖式不等边三角形花艺作品制作</p>	<p>(1) 方法: 讲授法、演示法</p> <p>(2) 重点与难点: 不等边三角形花艺作品制作</p>	
			<p>2) L 形花艺作品制作</p> <p>① 直立式 L 形花艺作品制作</p> <p>② 平卧式 L 形花艺作品制作</p>	<p>(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点: L 形花艺作品制作</p>	
		(5) 鲜花基本造型花艺作品制作	<p>3) S 形花艺作品制作</p> <p>① 直立式 S 形花艺作品制作</p> <p>② 倾斜式 S 形花艺作品制作</p> <p>③ 平卧式 S 形花艺作品制作</p> <p>④ 悬崖式 S 形插花作品制作</p>	<p>(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点: S 形花艺作品制作</p>	36
			<p>4) 新月形花艺作品制作</p> <p>① 倾斜式新月形花艺作品制作</p> <p>② 悬崖式新月形花艺作品制作</p>	<p>(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点: 新月形花艺作品制作</p>	
			<p>5) 放射形花艺作品制作</p> <p>① 不对称放射形花艺作品制作</p> <p>② 对称放射形花艺作品制作</p>	<p>(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法</p> <p>(2) 重点与难点: 放射形花艺作品制作</p>	

		6) 倒 T 形花艺作品制作 ① 直立式倒 T 形花艺作品制作 ② 平卧式倒 T 形花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: 倒 T 形花艺作品制作	
		7) 圆形花艺作品制作 ① 半球形花艺作品制作 ② 球形花艺作品制作 ③ 开放式圆形花艺作品制作 ④ 封闭式圆形花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: 圆形花艺作品制作	
		8) 扇形花艺作品制作 ① 唐菖蒲主花扇形花艺作品制作 ② 综合花材扇形花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: 扇形花艺作品制作	
		9) 圆锥形花艺作品制作 ① 月季主花圆锥形花艺作品制作 ② 香石竹主花圆锥形花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: 圆锥形花艺作品制作	
		10) V 形花艺作品制作 ① 月季主花 V 形花艺作品制作 ② 非洲菊主花 V 形花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: V 形花艺作品制作	
	(6) 非鲜切 花花艺作品 制作	① 人造花花艺作品制作 ② 干花花艺作品制作 ③ 永生花花艺作品制作	(1) 方法: 讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点: 干花花艺作品制作	4

2-3 花 艺礼盒 制作	(1) 鲜切花 花艺礼盒制 作	1) 礼盒的种类 ①按礼盒的形状分类 ②按礼盒的色彩分类 ③按礼盒的材质分类	(1) 方法：讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点： 蔬果花艺礼盒制作	6
		2) 不同形状的花艺礼盒制作 ①方形鲜切花花艺礼盒制作 ②圆形鲜切花花艺礼盒制作 ③心形鲜切花花艺礼盒制作		
	(2) 综合材 料花艺礼盒 制作	1) 蔬果为主材的花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③蔬果花艺礼盒制作实例		4
		2) 礼品为主的花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③礼品花艺礼盒制作实例		
		3) 糖果为主的花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③糖果花艺礼盒制作实例		
	(3) 非鲜切 花花艺礼盒 制作	1) 人造花花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③人造花花艺礼盒制作实例		(1) 方法：讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点： 永生花花艺礼盒制 作
2) 干花花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③干花花艺礼盒制作实例				

			3) 永生花花艺礼盒制作 ①材料选择 ②制作技法 ③永生花花艺礼盒制作实例		
2-4 非 丧葬花 环制作	(1) 鲜切花 花环制作	1) 餐桌花环制作 ①材料选配 ②制作技法	(1) 方法：讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点： 餐桌花环制作	4	
		2) 壁挂花环制作 ①材料选配 ②制作技法	(1) 方法：讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点： 壁挂花环制作		
	(2) 非鲜切 花花环制作	1) 人造花花环制作 ①材料选配 ②制作技法	(1) 方法：讲授法、 演示法、实训法 (2) 重点与难点： 干花花环制作	4	
		2) 干花花环制作 ①材料选配 ②制作技法			
		3) 永生花花环制作 ①材料选配 ②制作技法			
	3. 花艺作 品陈列与 维护	3-1 花 艺作品 陈列	(1) 花艺作 品赏析	1) 花艺作品赏析标准 ①造型优美 ②色彩和谐 ③技法娴熟 ④意境深远	

		2) 花艺作品赏析实例 ①居室花艺作品赏析 ②会议室花艺作品赏析 ③接待室花艺作品赏析	(1) 方法：讲授法、演示法、参观法、讨论法等	
	(2) 不同功能空间的花艺作品陈列	1) 居室花艺作品陈列 ①客厅花艺作品陈列 ②餐厅花艺作品陈列 ③书房花艺作品陈列 ④卧室花艺作品陈列	(2) 重点与难点：不同功能空间花艺作品陈列、不同装饰风格空间花艺作品陈列	2
		2) 公共空间花艺作品陈列 ①会议室花艺作品陈列 ②接待室花艺作品陈列		
	(3) 不同装饰风格空间的花艺作品陈列	1) 东方风格装饰空间花艺作品陈列 ①东方传统风格花艺作品陈列 ②东方现代风格花艺作品陈列		1
		2) 西方风格装饰空间花艺作品陈列 ①西方传统风格花艺作品陈列 ②西方现代风格花艺作品陈列		
3-2 花艺作品维护	(1) 鲜切花基本造型花艺作品维护	1) 水分管理 ①水的质和量 ②花材的整理	(1) 方法：讲授法、演示法	2
		2) 插花花艺作品保鲜技术 ①常用鲜切花保鲜技术 ②延长基础花艺作品观赏期的措施	(2) 重点与难点：鲜切花基本造型花艺作品维护	

		(2) 非鲜切花 花艺作品维护	1) 人造花花艺作品维护 ①防晒 ②防潮 ③防尘 2) 干花、永生花花艺作品维护 ①防晒 ②防潮 ③防尘 ④防触碰 ⑤防风		2
课堂学时合计					92

2.2.3 四级/中级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 保水器具选择	1) 花束保水器具 ①花束的保水要求 ②花束保水器具的选择 2) 花篮保水器具 ①花篮的保水要求 ②花篮保水器具的选择 3) 切花装饰保水器具 ①切花装饰的保水要求 ②切花装饰保水器具的选择	(1) 方法：演示法、讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：保水方法和保水器具的选择	4
		(2) 花束包装材料选择	1) 花束的包装材料 ①包装纸 ②装饰带 ③绑扎材料	(1) 方法：演示法、讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：花束	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 包装材料的选配 ①包装纸的选配 ②装饰带的选配 ③绑扎材料的选配	包装材料的选配	
		(3) 容器选择	1) 花篮的类型和材质 ①花篮的类型 ②花篮的材质	(1) 方法: 演示法、讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 花篮和切花装饰容器的选择	4
			2) 花篮的选择 ①根据用途选择 ②根据场景选择		
			3) 切花装饰容器的类型和材质 ①切花装饰容器的类型 ②切花装饰容器的材质		
			4) 切花装饰容器的选择 ①根据用途选择 ②根据场景选择		
		(4) 用具准备	1) 工具应用 ①花插 ②夹子 ③裁纸剪	(1) 方法: 演示法、讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 用具准备	4
			2) 其他用具 ①环保铁丝 ②喷胶 ③试管 ④试管注水器 ⑤竹签 ⑥扎带		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	1-2 花材准备	(1) 常用 50 种鲜切花识别	1) 花材识别 ①切花 ②切枝 ③切叶 ④果实 ⑤其他	(1) 方法：演示法、讲授法、实训法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：常用礼仪花材识别	4
(2) 常用插花花材选择		1) 花束花材选择 ①花束的造型分类 ②花束的花材选择	(1) 方法：演示法、讲授法、实训法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：根据作品用途选择花材	4	
		2) 花篮花材 ①花篮的造型分类 ②花篮的花材选择			
		3) 切花装饰花材 ①切花装饰的造型分类 ②切花装饰的花材选择			
2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	礼仪插花作品花材整理	1) 花材整理 ①花束的花材整理 ②花篮的花材整理 ③切花装饰的花材整理	(1) 方法：演示法、讲授法、实训法、案例教学法 (2) 重点与难点：常用花艺技法	6
			2) 常用花艺技法 ①重组 ②粘贴 ③编织 ④绑扎 ⑤串联		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	2-2 花束制作	(1) 平行花束制作	1) 平行花束简介 ①花束的构成 ②平行花束的特点 ③平行花束的应用	(1) 方法：演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：平行花束制作	6
			2) 平行花束制作 ①制作要求 ②制作步骤		
		(2) 螺旋花束制作	1) 螺旋花束简介 ①螺旋花束的类型 ②螺旋花束的特点 ③螺旋花束的应用	(1) 方法：演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：螺旋花束制作	6
			2) 螺旋花束制作 ①制作要求 ②单面观螺旋花束制作 ③四面观螺旋花束制作		
		(3) 架构花束制作	1) 架构花束简介 ①架构花束的特点 ②架构花束的类型 ③架构花束的应用	(1) 方法：演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：架构花束制作	8
			2) 架构花束制作 ①制作要求 ②架构制作 ③花束制作		
		(4) 丝带花装饰	1) 球形结制作 ①丝带选择 ②花结制作	(1) 方法：演示法、实训法、讲授法、案例教学法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 法国结制作 ①丝带选择 ②花结制作	(2) 重点与难点: 花结制作	
			3) 波浪结制作 ①丝带选择 ②花结制作		
		(5) 花束包装	1) 单枝花束包装 ①单枝月季包装 ②单枝蝴蝶兰包装	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 花束包装	8
			2) 单面观赏花束包装 ①筒状包装 ②双纸平行包装 ③双纸正斜包装 ④其他包装		
			3) 四面观赏花束包装 ①对称造型花束包装 ②不对称造型花束包装		
	2-3 花篮制作	(1) 礼仪花篮制作	1) 礼仪花篮简介 ①礼仪花篮的用途 ②礼仪花篮的特点	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 礼仪花篮的特点与制作	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 非鲜切花材料在礼仪花篮中的应用 ①蔬果的应用 ②礼品的应用 ③人造花的应用 ④干花的应用 ⑤永生花的应用		
		(2) 迎宾花篮制作	1) 迎宾花篮的特点 ①花材寓意 ②构成形式 ③色彩运用	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法	4
			2) 各种迎宾花篮制作 ①迎宾大花篮制作 ②迎宾小花篮制作	(2) 重点与难点: 迎宾花篮的特点与制作	
		(3) 丧葬花篮制作	1) 丧葬花篮的特点 ①花材寓意 ②构成形式 ③色彩运用	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法	4
			2) 各种丧葬花篮制作 ①丧葬大花篮制作 ②丧葬小花篮制作	(2) 重点与难点: 丧葬花篮的特点与制作	
	2-4 切花装饰制作	(1) 会议桌切花装饰制作	1) 会议桌切花装饰创意设计 ①类型 ②创意 ③造型	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法	8
			2) 会议桌切花装饰制作 ①架构制作	(2) 重点与难点: 会议桌切花装饰创意设计与制作	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②花材配置		
		(2) 餐桌切花装饰制作	1) 餐桌切花装饰创意设计 ①类型 ②创意 ③造型 2) 餐桌切花装饰制作 ①架构制作 ②花材配置	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 餐桌切花装饰创意设计与制作	8
		(3) 茶几切花装饰制作	1) 茶几切花装饰创意设计 ①类型 ②创意 ③造型 2) 茶几切花装饰制作 ①架构制作 ②花材配置	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 茶几切花装饰创意设计与制作	4
		(4) 接待台切花装饰制作	1) 接待台切花装饰创意设计 ①类型 ②创意 ③造型 2) 接待台切花装饰制作 ①架构制作 ②花材配置	(1) 方法: 演示法、实训法、讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 接待台切花装饰创意设计制作与制作	4
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	插花花艺作品陈列	1) 花束陈列展示 ①花束作品的风格特点 ②花束的陈列展示要点 2) 花篮陈列展示	(1) 方法: 案例教学法、讲授法、实训法、讨论法 (2) 重点与难点: 不同	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①花篮的风格特点 ②花篮的陈列展示要点	风格特点作品的展示	
			3) 切花装饰陈列展示 ①切花装饰的风格特点 ②切花装饰的陈列展示要点		
	3-2 花艺作品维护	插花花艺作品维护	1) 作品的稳定 ①花束的稳定 ②花篮的稳定 ③切花装饰的稳定	(1) 方法: 案例教学法、讲授法、实训法、讨论法 (2) 重点与难点: 花材的保鲜、作品的维护	4
			2) 花材的保鲜 ①花束的保鲜方法 ②花篮的保鲜方法 ③切花装饰的保鲜方法		
			3) 作品的维护 ①花束的维护 ②花篮的维护 ③切花装饰的维护		
课堂学时合计					104

2.2.4 三级/高级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 婚庆及丧葬花艺辅助材料及工具应用	1) 花艺辅助材料应用 ①金属丝造型技巧 ②鲜花胶和蜡保水技巧	(1) 方法: 讲授法、讨论法、演示法 (2) 重点与难点: 婚庆及丧葬花艺辅助材料及工具应用	2
			2) 花艺工具应用 ①锯在花艺中的应用		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②电钻在花艺中的应用 ③镊子在花艺中的应用 ④针在花艺中的应用		
		(2) 婚庆及丧葬花艺器具应用	1) 婚庆花艺的主要形式	(1) 方法: 讲授法、讨论法、案例教学法 (2) 重点与难点: 婚庆及丧葬花艺器具应用	2
			2) 婚庆花艺器具分类与选择 ①新娘捧花器具分类与选择 ②花首饰器具分类与选择 ③婚车花艺作品器具分类与选择		
			3) 丧葬花艺的基本形式		
			4) 丧葬花艺器具分类与选择		
	1-2 花材准备	(1) 常用 80 种鲜切花识别	1) 常用 80 种鲜切花识别 ①切花 ②切枝 ③切叶 ④果实 ⑤其他	(1) 方法: 讲授法、实训法 (2) 重点与难点: 常用 80 种鲜切花识别	6
		(2) 婚庆花艺花材准备	1) 新娘捧花概述	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 婚庆花艺花材的选择	2
			2) 新娘捧花造型分类 ①花束形 ②S 形 ③新月形 ④半球形 ⑤瀑布形 ⑥提篮形		
			3) 新娘捧花花材选择		
			4) 花首饰概述		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时		
			5) 花首饰分类 ①头花 ②胸花 ③花耳环、花戒指 ④花手链 ⑤花项链				
			6) 花首饰花材选择				
			7) 婚车花艺概述				
			8) 婚车花艺造型分类 ①V形婚车花艺作品 ②U形婚车花艺作品 ③心形婚车花艺作品				
			9) 婚车花艺花材选择				
			(3) 丧葬花艺花材准备				
		1) 丧葬花艺的禁忌	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 丧葬花艺花材选择	2			
		2) 丧葬花艺花材选择					
		2. 花艺作品制作	2-1 花材整理	婚庆及丧葬花艺花材修剪和整理	1) 婚庆花艺花材修剪和整理 ①新娘捧花花材修剪和整理 ②花首饰花材修剪和整理 ③婚车花艺花材修剪和整理	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法 (2) 重点与难点: 婚庆及丧葬花艺花材修剪和整理技术要点	2
					2) 丧葬花艺花材修剪和整理		
2-2 新娘捧花制作	(1) 花束类新娘捧花制作		1) 花束类新娘捧花设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 花束类新娘捧花制作的	6		
			2) 花束类新娘捧花制作				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①花体长度确定 ②花枝螺旋排列 ③花枝调整 ④螺旋点绑扎 ⑤装饰配置	技术要点	
		(2) 架构类新娘捧花制作	1) 架构类新娘捧花设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达 2) 架构类新娘捧花架构制作 ①主结构制作 ②上花小结构制作 3) 架构类新娘捧花花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 架构类新娘捧花制作的技术要点	10
	2-3 花首饰制作	(1) 头花制作	1) 头花设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达 2) 头花架构制作 ①主结构制作 ②上花小结构制作 3) 头花花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 头花制作的技术要点	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 胸花制作	1) 胸花设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 胸花制作的技术要点	6
	2) 胸花架构制作 ①主结构制作 ②上花小结构制作				
	3) 胸花花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整				
		(3) 花耳环、花戒指制作	1) 花耳环、花戒指设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 花耳环、花戒指制作的技术要点	6
	2) 花耳环、花戒指架构制作 ①主结构制作 ②上花小结构制作				
	3) 花耳环、花戒指花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整				
		(4) 花手链制作	1) 花手链设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 花手链制作的技术要点	8
	2) 花手链架构制作				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
			①主结构制作 ②上花小结构制作			
			3) 花手链花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整			
		(5) 花项链制作	1) 花项链设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 花项链制作的技术要点	8	
			2) 花项链架构制作 ①主结构制作 ②上花小结构制作			
			3) 花项链花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整			
	2-4 婚车花艺作品制作	(1) V形婚车花艺作品制作	1) V形婚车花艺作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: V形婚车花艺作品制作的技术要点	6	
						2) V形婚车花艺作品固定 ①结构固定 ②装饰固定
						3) V形婚车花艺作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			③修饰调整		
		(2) U形婚车花艺作品制作	1) U形婚车花艺作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: U形婚车花艺作品制作的技术要点	6
	2) U形婚车花艺作品固定 ①结构固定 ②装饰固定				
	3) U形婚车花艺作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整				
		(3) 心形婚车花艺作品制作	1) 心形婚车花艺作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 心形婚车花艺作品制作的技术要点	6
	2) 心形婚车花艺作品固定 ①结构固定 ②装饰固定				
	3) 心形婚车花艺作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整				
	2-5 丧葬花艺作品制作	(1) 丧葬花圈制作	1) 丧葬花圈设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 丧	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 丧葬花圈立架制作 ①立架支撑 ②花泥固定	葬花圈制作的技术要点	
			3) 丧葬花圈花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整		
		(2) 灵车花艺作品制作	1) 灵车花艺作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 灵车花艺作品制作的技术要点	4
			2) 灵车花艺作品固定 ①花泥板固定 ②架构固定		
			3) 灵车花艺作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整		
		(3) 遗像衬花作品制作	1) 遗像衬花作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 遗像衬花作品制作的技术要点	4
			2) 遗像衬花作品固定 ①花泥板固定 ②架构固定		
			3) 遗像衬花作品花材配置 ①主花配置		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②辅花配置 ③修饰调整		
		(4) 遗体花坛作品制作	1) 遗体花坛作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 遗体花坛作品制作的技术要点	4
			2) 遗体花坛作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整		
		(5) 礼厅门楼花艺作品制作	1) 礼厅门楼花艺作品设计 ①造型设计 ②色彩配置 ③创意表达	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训法、实物示教法 (2) 重点与难点: 礼厅门楼花艺作品制作的技术要点	4
			2) 礼厅门楼花艺作品花材配置 ①主花配置 ②辅花配置 ③修饰调整		
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	婚庆及丧葬花艺作品陈列	1) 婚庆场景花艺装饰基本要求 ①中式风格婚庆场景 ②西式风格婚庆场景	(1) 方法: 讲授法、讨论法、案例教学法 (2) 重点与难点: 婚庆及丧葬花艺作品陈列要求	4
			2) 婚庆花艺作品的功能要求 ①新娘捧花的使用要求 ②花首饰的佩戴要求 ③婚车花艺作品的使用要求		
			3) 丧葬场景花艺布置的要点 ①中式丧葬场景		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
			②西式丧葬场景			
			4) 丧葬花艺作品的陈列要求			
			①花圈花艺作品的陈列要求			
			②灵车花艺作品的使用要求			
			③遗像衬花的陈列要求			
			④遗体花坛的陈列要求			
			⑤礼厅门楼花艺作品的陈列要求			
	3-2 花艺作品维护	(1) 婚庆花艺作品维护	1) 新娘捧花保鲜处理与花材维护	(1) 方法: 讲授法、讨论法、演示法 (2) 重点与难点: 婚庆花艺作品维护要点	2	
2) 花首饰保鲜处理与花材维护						
3) 婚车花艺作品保鲜处理与花材维护						
		(2) 丧葬花艺作品维护	1) 花圈花艺作品保鲜处理与花材维护	(1) 方法: 讲授法、讨论法、演示法 (2) 重点与难点: 丧葬花艺作品维护要点	2	
2) 灵车花艺作品保鲜处理与花材维护						
3) 遗像衬花作品保鲜处理与花材维护						
4) 遗体花坛作品保鲜处理与花材维护						
5) 礼厅门楼花艺作品保鲜处理与花材维护						
课堂学时合计					112	

2.2.5 二级/技师职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
----	----	------	------	------	------

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 工作准备	1-1 器具准备	(1) 辅材准备	1) 绳类辅材 ①毛线、皮绳 ②鱼线 ③扭扭条（毛绒条） 2) 亚克力辅材 3) 铁架	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：绳类辅材	1
		(2) 中国传统插花器具准备	1) 中国传统插花器皿种类 ①根据形态特征分类 ②根据文化特征分类 2) 中国传统插花器皿特点 ①盘的特点 ②碗的特点 ③篮的特点 ④瓶的特点 ⑤筒的特点 ⑥缸的特点 3) 中国传统插花固定器具 ①花插 ②撒材 ③七宝 ④其他	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：中国传统插花固定器具	1
		(3) 根据器皿选择撒材	1) 筒的撒材选择 2) 瓶的撒材选择 3) 缸的撒材选择	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：撒材选择	1
			1) 绘图工具种类	(1) 方法：讲授法、	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(4) 绘图工具准备	2) 绘图工具特性 3) 基础绘图技巧	案例教学法 (2) 重点与难点: 基础绘图技巧	
	1-2 花材准备	(1) 中国传统插花花材准备	1) 根据花器特征选备花材 ①质地 ②形态 ③色彩 ④数量 ⑤大小 2) 根据花材寓意选备花材 ①寓意 ②质地 ③色彩 ④数量 ⑤大小	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 花材寓意	1
		(2) 架构花艺花材准备	1) 架构材料 2) 焦点花材 3) 叶材 4) 填充花材 5) 线条花材	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 架构花艺花材的种类	1
2. 花艺	2-1 花材整理	(1) 中国传统插花花材整理	1) 中国传统插花花材的特点 ①木本花材 ②草本花材 2) 中国传统插花花材的整理 ①木本花材的修剪方式 ②草本花材的修剪方式 ③传统花材的养护方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 中国传统插花花材的整理	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
品制作		(2) 物件装饰、人体花艺作品花材整理	1) 架构花材整理 ①架构花材的特点 ②架构花材的整理方式 2) 焦点花材整理 ①焦点花材的特点 ②焦点花材的整理方式 3) 叶材整理 ①叶材的特点 ②叶材的整理方式 4) 填充花材整理 ①填充花材的特点 ②填充花材的整理方式 5) 线条花材整理 ①线条花材的特点 ②线条花材的整理方式	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 物件装饰、人体花艺作品花材整理	1
		(3) 房间装饰作品花材整理	1) 架构花材整理 ①架构花材的特点 ②架构花材的整理方式 2) 焦点花材整理 ①焦点花材的特点 ②焦点花材的整理方式 3) 叶材整理 ①叶材的特点 ②叶材的整理方式 4) 填充花材整理 ①填充花材的特点 ②填充花材的整理方式	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 房间装饰作品花材整理	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	2-2 中国传统插花制作		5) 线条花材整理 ①线条花材的特点 ②线条花材的整理方式		
		(1)中国传统插花作品设计图绘制	1) 草图绘制 ①线条 ②植物 ③其他 2) 上色表现 ①马克笔 ②彩铅 3) 阶段表现 ①前期 ②后期 ③效果 4) 手段 ①手绘 ②计算机辅助设计	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点: 中国传统插花设计图的表现方法	2
		(2)中国传统插花盘花制作	1) 整体设计 ①构思 ②构图 2) 器材选配 ①容器选配 ②花材选配 3) 花材处理 ①整理 ②修剪 ③加工	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点: 盘花的插制步骤与造型特点	3

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			4) 造型程序 ①构图 ②焦点 ③补充 ④修饰 ⑤配件 ⑥调整 5) 色彩配置 ①途径 ②方式 6) 题名保养 ①清场 ②题名 ③保养		
		(3)中国传统插花碗花插制	1) 整体设计 ①构思 ②构图 2) 器材选配 ①容器选配 ②花材选配 3) 花材处理 ①整理 ②修剪 ③加工 4) 造型程序 ①构图 ②焦点	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点: 碗花的插制步骤与造型特点	3

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			③补充 ④修饰 ⑤配件 ⑥调整 5) 色彩配置 ①途径 ②方式 6) 题名保养 ①清场 ②题名 ③保养		
		(4)中国传统插花篮花插制	1) 整体设计 ①构思 ②构图 2) 器材选配 ①容器选配 ②花材选配 3) 花材处理 ①整理 ②修剪 ③加工 4) 造型程序 ①构图 ②焦点 ③补充 ④修饰 ⑤配件	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点: 篮花的插制步骤与造型特点	3

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			⑥ 调整 5) 色彩配置 ① 途径 ② 方式 6) 题名保养 ① 清场 ② 题名 ③ 保养		
		(5) 中国传统插花瓶花插制	1) 整体设计 ① 构思 ② 构图 2) 器材选配 ① 容器选配 ② 花材选配 3) 花材处理 ① 整理 ② 修剪 ③ 加工 4) 造型程序 ① 构图 ② 焦点 ③ 补充 ④ 修饰 ⑤ 配件 ⑥ 调整 5) 色彩配置	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 瓶花的插制步骤与造型特点	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①途径 ②方式 6) 题名保养 ①清场 ②题名 ③保养		
		(6)中国传统插花筒花插制	1) 整体设计 ①构思 ②构图 2) 器材选配 ①容器选配 ②花材选配 3) 花材处理 ①整理 ②修剪 ③加工 4) 造型程序 ①构图 ②焦点 ③补充 ④修饰 ⑤配件 ⑥调整 5) 色彩配置 ①途径 ②方式 6) 题名保养	(1)方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点: 筒花的插制步骤与造型特点	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①清场 ②题名 ③保养		
		(7)中国传统插花缸花插制	1) 整体设计 ①构思 ②构图 2) 器材选配 ①容器选配 ②花材选配 3) 花材处理 ①整理 ②修剪 ③加工 4) 造型程序 ①构图 ②焦点 ③补充 ④修饰 ⑤配件 ⑥调整 5) 色彩配置 ①途径 ②方式 6) 题名保养 ①清场 ②题名 ③保养	(1)方法:讲授法、案例教学法、演示法 (2)重点与难点:缸花的插制步骤与造型特点	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(1)物件装饰花艺作品设计	1) 物件装饰花艺作品构思 ①有包装的物件装饰花艺作品构思 ②无包装的物件装饰花艺作品构思 2) 物件装饰花艺作品设计图绘制 ①草图绘制技巧 ②效果图绘制技巧	(1)方法: 演示法、讲授法、实训法 (2)重点与难点: 物件装饰花艺作品构思	1
	2-3 物件装饰花艺作品制作	(2)各种物件装饰花艺作品制作	1) 礼盒装饰花艺作品制作 ①礼盒包装 ②架构制作 ③花材保鲜 ④焦点花布置 ⑤叶材布置 ⑥填充花材布置 ⑦线条花材布置 ⑧清场 ⑨作品养护 2) 扇子装饰花艺作品制作 ①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场	(1)方法: 演示法、讲授法、实训法 (2)重点与难点: 扇子、酒瓶装饰花艺作品的架构制作和花材布置	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			⑧ 作品养护 3) 酒瓶装饰花艺作品制作 ① 架构制作 ② 花材保鲜 ③ 焦点花布置 ④ 叶材布置 ⑤ 填充花材布置 ⑥ 线条花材布置 ⑦ 清场 ⑧ 作品养护		
	2-4 房间装饰花艺作品制作	(1) 房间装饰花艺作品设计	1) 房间装饰花艺作品构思 ① 立式花艺作品构思 ② 悬挂式花艺作品构思 ③ 壁挂式花艺作品构思 2) 房间装饰花艺作品设计图绘制 ① 草图绘制技巧 ② 效果图绘制技巧	(1) 方法: 演示法、讲授法、实训法 (2) 重点与难点: 房间装饰作品的设计要点	1
		(2) 各种房间装饰花艺作品制作	1) 立式花艺作品制作 ① 架构制作 ② 花材保鲜 ③ 焦点花布置 ④ 叶材布置 ⑤ 填充花材布置 ⑥ 线条花材布置 ⑦ 清场 ⑧ 作品养护	(1) 方法: 演示法、讲授法、实训法 (2) 重点与难点: 不同类型房间装饰花艺作品的架构制作和花材布置方法	10

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 悬挂式花艺作品制作 ①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场 ⑧作品养护 3) 壁挂式花艺作品制作 ①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场 ⑧作品养护		
	2-5 人体花艺作品制作	(1)人体花艺作品方案设计	1) 人体花艺作品构思 ①辅助材料的装饰技巧 ②服饰中点、线、面的设计表达 2) 人体花艺作品设计图绘制 ①草图绘制技巧 ②效果图绘制技巧	(1)方法: 演示法、讲授法、实训法 (2) 重点与难点: 人体花艺作品的设计要点	1
		(2)各种人体花艺作品制作	1)中式女礼服人体花艺作品制作	(1)方法: 演示法、讲授法、实训法	8

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场 ⑧作品养护 2) 西式女礼服人体花艺作品制作 ①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场 ⑧作品养护 3) 男式礼服人体花艺作品制作 ①架构制作 ②花材保鲜 ③焦点花布置 ④叶材布置 ⑤填充花材布置 ⑥线条花材布置 ⑦清场 ⑧作品养护	(2) 重点与难点: 人体花艺作品的架构制作和花材布置方法	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
3. 花艺作品陈列与维护	3-1 花艺作品陈列	(1)花艺作品陈列的类型和基本原则	1) 花艺作品陈列的类型 ①花展作品陈列 ②竞赛作品陈列 2) 花艺作品陈列的基本原则 ①安全性原则 ②整洁性原则 ③美观性原则 ④易维护性原则	(1)方法: 讲授法、案例分析法 (2)重点与难点: 花艺作品陈列的原则	1
		(2)中国传统插花作品陈列	1) 中国传统插花的环境要求 ①环境格调 ②展台几架 2) 中国传统插花作品配件要求 ①书画 ②茶具 ③雅玩	(1)方法: 讲授法、案例分析法 (2)重点与难点: 中国传统插花作品陈列要点	1
		(3)现代插花花艺作品陈列	1) 物件装饰花艺作品陈列 ①展示主题 ②突出焦点 ③色彩搭配 2) 房间装饰花艺作品陈列 ①合理设置陈列位置 ②充分利用灯光 ③科学规划展示空间 3) 人体花艺作品穿戴与展示 ①以安全为前提, 保护模特 ②穿戴方便舒适 ③花材牢固, 作品稳定均衡	(1)方法: 讲授法、案例分析法 (2)重点与难点: 物件装饰、房间装饰花艺作品陈列要点	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	3-2 花艺作品维护	(1)花艺作品保鲜	1) 玻璃试管保鲜鲜切花 ①玻璃试管大小适宜 ②玻璃试管干净卫生 ③花材插入试管底部 ④及时检查补足水分 2) 中国传统插花作品的维护 ①花材修剪 ②换水补分 ③更换花材 3) 其他方法保鲜鲜切花 ①温度管理 ②湿度管理 ③光照管理	(1)方法: 讲授法、案例分析法 (2)重点与难点: 试管保鲜花材的方法	1
		(2)花艺作品架构的稳定和安全	1) 中国传统插花作品的稳定性和安全性维护 2) 花艺作品架构造型的视觉平衡技巧 3) 花艺作品架构造型的物理平衡技巧	(1)方法: 讲授法、案例分析法 (2)重点与难点: 架构花艺作品造型的视觉平衡技术	1
4. 培训与管理	4-1 理论培训	(1)花艺基础理论讲解	1) 语言表达规范 ①术语规范 ②肢体语言规范 ③板书规范 2) 行为规范 ①正确的政治方向 ②为人师表 ③践行社会主义核心价值观	(1)方法: 讲授法 (2)重点与难点: 花艺理论课程的行为表达方式	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			④因材施教，立德树人 ⑤关爱学生 ⑥廉洁自律 ⑦奉献社会		
		(2)插花花艺课程培训 PPT 制作	1) PPT 制作软件选择 2) 培训课件提纲编写 3) 文字输入 4) 图片插入 5) 动画设置 6) 课件保存 7) 课件放映	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点： 用 PPT 制作培训课件的方法	1
		(3)插花花艺课程培训计划制订	1) 插花花艺课程培训计划的编写方法 2) 插花花艺课程培训计划的编写要求	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点： 插花花艺课程培训计划编写的要点	1
		(4)插花花艺课程教学大纲和培训教案编制	1) 插花花艺课程教学大纲的编写方法 ①教学大纲的意义 ②教学大纲的编写原则 ③教学大纲的基本结构 2) 插花花艺课程培训教案的编写方法 ①教案的编写依据 ②教案的编写原则 ③教案的基本内容	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点： 插花花艺课程培训教案的编写要点	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(5)插花花艺 技术经验总结	1) 总结业务知识 ①系统性 ②完整性 2) 备课及教案编写 ①备课 ②教案编写 3) 课堂讲授 ①紧扣目的 ②掌握技巧 ③内容紧凑 ④生动灵活	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 插花花艺课程课题 讲授技巧	1
	4-2 技术 培训	(1)教学方法 和相关技巧	1) 技术培训的教学方法 ①讲授法 ②直观演示法 ③案例教学法 ④情景教学法 2) 技术培训的教學手段 ①传统教学手段 ②现代化教学手段	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 现代化教学的方式	1
		(2)技术疑难 问题解决方法 与技巧	1) 五级/初级工的技术疑难问 题解决方法与技巧 2) 四级/中级工的技术疑难问 题解决方法与技巧 3) 三级/高级工的技术疑难问 题解决方法与技巧	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 各级别技术疑难问 题解决方法与技巧	1
	4-3 技术 管理	(1)技术总结 报告和技术论	1) 技术总结报告撰写 ①技术总结报告的结构	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点:	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		文撰写	②技术总结报告撰写方法 2) 技术论文撰写 ①技术论文的结构 ②技术论文的主题 ③技术论文的撰写方法	技术总结报告的撰写要点	
		(2)技术案例总结活动组织与操作示范	1) 技术案例总结活动方案制订 ①活动方案制订思路 ②活动方案制订方法 2) 技术案例的操作示范 ①操作示范能力 ②操作示范方式 ③操作示范内容	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 活动方案的指定方法	1
		(3)项目营销管理与人力资源管理	1) 项目营销管理 ①项目营销的方法 ②项目管理的方法 2) 人力资源管理 ①合理配置 ②培训素养 ③绩效考评	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 营销与人力资源管理的方法	1
课堂学时合计					80

2.2.6 一级/高级技师职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 花艺作品制作	1-1 婚礼空间花艺作品制作	(1) 婚礼	1) 婚礼空间勘察	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 婚礼空间	8
		空间花艺作品构思	2) 婚礼空间花艺作品设计 ①婚礼空间动线设计		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			②婚礼空间花艺作品的色彩和风格搭配 ③婚礼空间花艺作品中配件运用	花艺作品设计构思 (3) 难点: 婚礼空间花艺作品的色彩和风格搭配	
		(2) 各种婚礼空间花艺作品制作	1) 婚礼空间花艺作品制作场地准备 2) 婚礼空间花艺作品制作方法 ①婚礼背景花艺作品 ②副仪式区花艺作品 ③签到区花艺作品 ④甜品区花艺作品	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、演示法 (2) 重点: 婚礼空间花艺作品制作方法 (3) 难点: 婚礼空间花艺作品固定	4
	1-2 橱窗空间花艺作品制作	(1) 橱窗空间花艺作品构思	1) 橱窗空间勘察 2) 橱窗空间花艺作品设计 ①橱窗造型的风格分类 ②橱窗空间花艺作品设计要点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 橱窗空间花艺作品设计构思 (3) 难点: 橱窗空间花艺作品设计要点	8
		(2) 各种橱窗空间花艺作品制作	1) 橱窗空间花艺作品制作场地准备 2) 橱窗空间花艺作品制作方法 ①立式橱窗空间花艺作品 ②壁挂式橱窗空间花艺作品 ③悬挂式橱窗空间花艺作品	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、演示法 (2) 重点与难点: 橱窗空间花艺作品制作方法	4
	1-3 酒店空间花艺作品制作	(1) 酒店空间花艺作品构思	1) 酒店空间勘察	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 酒店空间花艺作品设计构思	8
			2) 酒店空间花艺作品设计 ①根据酒店环境风格设计花艺作		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			品 ②根据酒店环境空间设计花艺作品	(3) 难点: 酒店环境风格与环境空间的辨识	
		(2) 各种酒店空间花艺作品制作	1) 酒店大堂空间花艺作品制作方法 2) 酒店宴会空间花艺作品制作方法 3) 酒店酒吧、咖啡吧空间花艺作品制作方法 4) 酒店客房空间花艺作品制作方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、演示法 (2) 重点: 酒店空间花艺作品制作方法 (3) 难点: 花艺作品与酒店空间的融合	4
		(1) 会展主题空间花艺作品设计	1) 会展空间勘察 2) 会展主题空间花艺作品设计构思 ①会展主题设计心理情绪表达方法 ②会展主题设计色彩搭配相关方法 ③会展主题花艺设计的展示特点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 会展主题空间花艺作品设计构思 (3) 难点: 会展主题在设计中的表达	8
	1-4 会展空间花艺作品制作	(2) 大型会展空间花艺作品制作	1) 会展入口空间花艺作品制作方法 2) 会展开阔空间花艺作品制作方法 3) 会展展室空间花艺作品制作方法 4) 会展仪式、表演及会议空间花艺作品制作方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、演示法 (2) 重点: 大型会展空间花艺作品制作方法 (3) 难点: 大型会展空间花艺作品的表现	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
2. 花艺产品陈列与维护	2-1 花艺作品陈列	空间花艺作品陈列	1) 结合建筑、墙体、喷泉池等设施陈列空间花艺作品 ①建筑设计的特点 ②雕塑设计的特点 ③空间陈列规划和施工基本要点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、参观法 (2) 重点与难点: 空间陈列规划和施工基本要点	4
			2) 根据灯光、背景、陈设等设备陈列空间花艺作品 ①灯光摄影、3D(三维)投影等多媒体、声光电综合元素运用技巧 ②空间陈列规划和施工基本要点		
3) 创作和搭建空间背景陈列空间花艺作品 ①空间背景创作和搭建 ②空间陈列规划和施工基本要点					
	2-2 花艺作品维护	(1) 空间花艺作品维护	1) 空间花艺作品的检修和维护预案制订 ①存在的问题 ②应对措施	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、实训法、演示法 (2) 重点与难点: 损坏的空间花艺作品的修复	4
			2) 空间花艺作品的检修和维护 ①空间花艺作品的检查 ②空间花艺作品的保养 ③损坏的空间花艺作品的修复 ④空间花艺作品中不同材质的修复技法 ⑤空间花艺作品的回收		
3. 培训与管理	3-1 理论培训	培训教学大纲、培	1) 各级培训教学大纲编写 ①五级/初级工培训教学大纲编写	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		训计划和培训教案编写	②四级/中级工培训教学大纲编写 ③三级/高级工培训教学大纲编写 ④二级/技师培训教学大纲编写	(2) 重点: 各级培训教学大纲、培训计划和培训教案编写	
			2) 各级培训计划和培训教案编写 ①培训计划编写的逻辑关系 ②培训教案编写的基本程序	(3) 难点: 编写的逻辑关系和合理表达	
	3-2 技术培训	操作技能培训	1) 二级/技师操作技能培训 ①操作技能要求 ②操作技能要点 ③操作技能指导 ④解决技术难题与作品点评	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 操作技能指导	4
			2) 师带徒的职责和方法 ①师带徒的职责 ②师带徒的方法	(3) 难点: 解决技术难题与作品点评	
	3-3 技术管理	(1) 插花花艺业务培训	1) 行业发展趋势 ①国内外花艺材料的革新和技术发展趋势 ②国内外环保艺术的思想表达	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法、讨论法 (2) 重点: 行业发展趋势	4
			2) 技术技能攻关 ①插花花艺新技法研发 ②新型环保材料使用	(3) 难点: 技术技能攻关	
		(2) 插花花艺师培训教材编写	1) 编写思路 ①教材定义与编写目的 ②编写原则 ③教材构成 ④实施路径	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 教材大纲编制	2
			2) 教材大纲编制		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			①教材大纲作用 ②教材大纲编制方法		
			3) 书稿编写 ①内容要求 ②内容设计 ③技术要求		
			4) 分工及流程制定 ①分工 ②流程		
		(3) 插花花艺师技能竞赛方案和技术文件主导策划和编制	1) 插花花艺师技能竞赛方案主导策划和编制 ①竞赛目标 ②竞赛组织机构与职责 ③竞赛标准与内容 ④时间与地点 ⑤报名条件与程序 ⑥相关费用、奖励与注意事项	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 技能竞赛程序与评分标准的制定	2
		(4) 花艺工程实施与项目管	2) 插花花艺师技能竞赛技术文件主导策划和编制 ①技能竞赛项目介绍 ②选手规定及要求 ③技能竞赛程序 ④评分标准 ⑤设施设备		
		(4) 花艺工程实施与项目管	1) 花艺工程实施 ①勘察 ②设计	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点: 花艺工程	8

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		理	③采购 ④施工 ⑤竣工验收、使用维护	项目管理 (3) 难点: 成本核算和风险控制	
			2) 花艺工程项目管理 ①成本核算 ②项目范围、人员组织与分工管理 ③工期、安全、风险和质量管理		
课堂学时合计					80

2.2.7 培训建议中培训方法说明

(1) 讲授法

讲授法指教师主要运用语言讲述,系统地向学员传授知识,传播思想理念。教师通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式,引导学员获取知识,认识和分析问题。

(2) 讨论法

讨论法指在教师的指导下,学员以班级或小组为单位,围绕学习单元的内容,对某一专题进行深入探讨,通过讨论或辩论活动,从而获得知识或巩固知识的一种教学方法,要求教师在讨论结束时对讨论的主题做归纳性总结。

(3) 实训(练习)法

实训(练习)法指学员在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法,通过实际操作的练习形成操作技能。

(4) 参观法

参观法指教师组织或指导学员进行实地观察、调查、研究和学习，使学员获得新知识或巩固已学知识的教学方法。参观法可细分为准备性参观、并行性参观、总结性参观等。

(5) 演示法

演示法指在教学过程中，教师通过示范操作和讲解使学员获得知识、技能的教学方法。教学中，教师对操作内容进行现场演示，边操作边讲解，强调操作的关键步骤和注意事项，使学员边学边做，理论与技能并重，师生互动，提高学生的学习兴趣和学习效率。

(6) 案例教学法

案例教学法指通过对案例进行分析，提出问题，分析问题，并找到解决问题的途径和手段，培养学员分析问题、处理问题的能力。

(7) 项目教学法

项目教学法指以实际应用为目的，将理论知识与实际工作相结合，通过师生共同完成一个完整的项目工作，使学员获得知识、实践操作能力与解决实际问题能力的教学方法。其实施以小组为学习单位，步骤一般分为确定项目任务、计划、决策、实施、检查、评价 6 个步骤。强调学员在学习过程中的主体地位，以学员为中心，以学员学习为主、教师指导为辅，通过完成教学项目，激发学员的学习积极性，使学员既获得相关理论知识，又掌握实践技能和工作方法，提高学员解决实际问题的综合能力。

(8) 实物示教法

实物示教法指教师通过实物的操作演示或对学员实物操作演示的评价，实现对学员技能操作步骤和要领掌握情况的检查、纠正、修正，并演示正确操作方法的一种教学方法。

(9) 观摩法

观摩法指让学员通过现场观摩、观看视频等形式，学习、获取知识、技能的一种教学方法。

2.3 考核规范

2.3.1 职业基本素质培训考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 职业认知与职业道德	10	1-1 职业认知	2	职业认知
		1-2 职业道德	5	职业道德
		1-3 职业守则	3	职业守则
2. 花卉学基础知识	20	2-1 花卉生物学基础知识	4	(1) 花卉的生长发育过程
				(2) 花卉的生长与环境
		2-2 花卉观赏特征	4	(1) 花卉的观赏价值
				(2) 花卉的观赏部位
		2-3 花卉分类与识别	8	(1) 花卉分类基础
				(2) 花卉识别基础
				(3) 按生活习性分类
(4) 按自然分布分类				
2-4 花卉历史文化基础知识	4	(1) 花卉历史发展过程及其作用		
		(2) 中国的花文化		
3. 插花花艺基础知识	25	3-1 历史发展概况	6	(1) 概述
				(2) 插花花艺类别
				(3) 发展简史
				(4) 发展趋势
		3-2 构成基础知识	5	(1) 平面构成
				(2) 立体构成
				(3) 造型要素
3-3 器具基础知识	4	(1) 容器、架构、几架与垫座装饰及其选配		
		(2) 用具与辅材		

		3-4 色彩基础知识	4	(1) 色彩配置基础 (2) 配色准则与方法 (3) 色彩感情效应
		3-5 设计基础知识	6	(1) 设计与鉴赏 (2) 创意及其途径 (3) 创意方式
4. 花材保养 基础知识	20	4-1 鲜切花保鲜	8	(1) 鲜切花保鲜影响因素
				(2) 切花保鲜技术
				(3) 鲜切花的养护方法
		4-2 干花制作与保 养	4	(1) 概述
				(2) 干花制作
				(3) 干花保养
		4-3 人造花保养	4	(1) 概述
				(2) 人造花保养要点
				(3) 人造花保养方式
		4-4 永生花制作与 保养	4	(1) 概述
				(2) 永生花制作
				(3) 永生花保养
5. 劳动安全 基础知识	16	5-1 安全操作	4	(1) 规程
				(2) 注意事项
		5-2 事故与事故隐 患	4	(1) 事故
				(2) 事故隐患
		5-3 危险与危险 源	4	(1) 危险
				(2) 危险源
		5-4 事故预防与控 制	4	(1) 事故预防
				(2) 事故控制
6. 相关法律 法规知识	9	6-1 与插花花艺行 业相关的法律	7	1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识

				2) 《中华人民共和国合同法》相关知识
				3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识
				4) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识
				5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识
				6) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识
				7) 《中华人民共和国进出境动植物检疫法》相关知识
				6-2 与插花花艺行业相关的条例
		2) 《城市绿化条例》相关知识		

2.3.2 五级/初级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 工作准备	20	1-1 器具准备	5	(1) 插花工具及其辅材选择 (2) 常用插花容器选择
		1-2 花材准备	15	(1) 常用 50 种鲜切花识别 (2) 常用鲜切花插花花材选择
2. 花艺作品制作	60	2-1 花材整理	10	(1) 常用插花花材加工 (2) 常用插花造型技法
		2-2 基本造型插花花艺作品制作	30	(1) 花材固定
				(2) 花艺色彩配置
				(3) 插花构图
				(4) 插花基本形式
		(5) 鲜切花基本造型花艺作品制作		
(6) 非鲜切花花艺作品制作				
2-3 花艺礼盒制作	12	(1) 鲜切花花艺礼盒制作		

				(2) 综合材料花艺礼盒制作
				(3) 非鲜切花花艺礼盒制作
		2-4 非丧葬花环制作	8	(1) 鲜切花花环制作
				(2) 非鲜切花花环制作
3. 花艺作品陈列与维护	20	3-1 花艺作品陈列	15	(1) 花艺作品赏析
				(2) 不同功能空间的花艺作品陈列
				(3) 不同装饰风格空间的花艺作品陈列
		3-2 花艺作品维护	5	(1) 鲜切花基本造型花艺作品维护
(2) 非鲜切花花艺作品维护				

2.3.3 五级/初级工职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容		考核比重 (%)	考核形式	选考方式	考核时间 (分钟)	重要程度
1. 工作准备	25	1-1 器具准备	容器及材料准备	5	实操	必考	融入作品制作	Z
		1-2 花材准备	鲜切花识别 (50 选 10)	20	实操	必考	10	Y
2. 花艺作品制作	65	2-1 花材整理 2-2 基本造型插花花艺作品制作 2-3 花艺礼盒制作 2-4 非丧葬花环制作	基本花型插花花艺作品制作 (20)、花艺礼盒制作 (5)、非丧葬花环制作 (5)	65	实操	必考 (30 选 1)	50	X
3. 花艺作品陈列与维护	10	3-1 花艺作品陈列 3-2 花艺作品维护	花艺作品的陈列与维护	10				Y

说明：重要程度“X”表示核心要素，是鉴定中最重要、出现频率最高的内容，具有必备性、典型性的特点。“Y”表示一般要素，是鉴定中一般重要的内容。“Z”表示辅助要素，是鉴定中重要程度较低的内容。

2.3.4 四级/中级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 工作准备	25	1-1 器具准备	15	(1) 保水器具选择
				(2) 花束包装材料选择
				(3) 容器选择
				(4) 用具准备
		1-2 花材准备	10	(1) 常用 50 种鲜切花识别
(2) 常用插花花材选择				
2. 花艺作品制作	60	2-1 花材整理	5	礼仪插花作品花材整理
		2-2 花束制作	20	(1) 平行花束制作
				(2) 螺旋花束制作
				(3) 架构花束制作
				(4) 丝带花装饰
				(5) 花束包装
		2-3 花篮制作	15	(1) 礼仪花篮制作
				(2) 迎宾花篮制作
				(3) 丧葬花篮制作
		2-4 切花装饰制作	20	(1) 会议桌切花装饰制作
				(2) 餐桌切花装饰制作
				(3) 茶几切花装饰制作
(4) 接待台切花装饰制作				
3. 花艺作品陈列与维护	15	3-1 花艺作品陈列	5	插花花艺作品陈列
		3-2 花艺作品维护	10	插花花艺作品维护

2.3.5 四级/中级工职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重	考核内容	考核比重	考核形式	选考方式	考核时间	重要程度
------	------	------	------	------	------	------	------

	(%)		(%)			(分钟)		
1. 工作准备	25	1-1 器具准备	容器及材料准备	5	实操	必考	融入作品制作	Z
		1-2 花材准备	鲜切花识别 (50 选 10)	20	实操	必考	10	Y
2. 花艺作品制作	65	2-1 花材整理 2-2 花束制作 2-3 花篮制作 2-4 切花装饰制作	花束：螺旋花束、平行花束、架构花束、单面观包装花束、四面观包装花束 (10) 花篮：礼仪花篮、迎宾花篮、丧葬花篮 (10) 切花装饰：会议桌切花装饰、餐桌切花装饰、茶几切花装饰、接待台切花装饰 (10)	65	实操	必考 (30 选 1)	110	X
3. 花艺作品陈列与维护	10	3-1 花艺作品陈列 3-2 花艺作品维护	花艺作品的陈列与维护	10				Y

2.3.6 三级/高级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 工作准备	20	1-1 器具准备	5	(1) 婚庆及丧葬花艺辅助材料及工具应用
				(2) 婚庆及丧葬花艺器具应用
	1-2 花材准备	15	(1) 常用 80 种鲜切花识别	
			(2) 婚庆花艺花材准备 (3) 丧葬花艺花材准备	

2. 花艺作品制作	65	2-1 花材整理	5	婚庆及丧葬花艺花材修剪和整理
		2-2 新娘捧花制作	20	(1) 花束类新娘捧花制作
				(2) 架构类新娘捧花制作
		2-3 花首饰制作	15	(1) 头花制作
				(2) 胸花制作
				(3) 花耳环、花戒指制作
				(4) 花手链制作
				(5) 花项链制作
		2-4 婚车花艺作品制作	15	(1) V形婚车花艺作品制作
				(2) U形婚车花艺作品制作
				(3) 心形婚车花艺作品制作
		2-5 丧葬花艺作品制作	10	(1) 丧葬花圈制作
(2) 灵车花艺作品制作				
(3) 遗像衬花作品制作				
(4) 遗体花坛作品制作				
(5) 礼厅门楼花艺作品制作				
3. 花艺作品陈列 与维护	15	3-1 花艺作品陈列	10	婚庆及丧葬花艺作品陈列
		3-2 花艺作品维护	5	(1) 婚庆花艺作品维护
(2) 丧葬花艺作品维护				

2.3.7 三级/高级工职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容		考核比重 (%)	考核形式	选考方式	考核时间 (分钟)	重要程度
1. 工作准备	15	1-1 器具准备	容器及材料准备	5	实操	必考	融入作品制作	Z
		1-2 花材准备	鲜切花识别 (80选10)	10	实操	必考	10	Y

2. 花艺作品制作	75	2-1 花材整理	花材修剪和整理	5	实操	必考	170	Z
		2-2 新娘捧花制作	新娘捧花 (30)	40	实操	必考 (30 选1)		X
		2-3 花首饰制作 2-4 婚车花艺作品制作 2-5 丧葬花艺作品制作	头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链 (25), 婚车花艺作品 (3)、丧葬花艺作品 (2)	30	实操	必考 (30 选1)		X
3. 花艺作品陈列与维护	10	3-1 花艺作品陈列 3-2 花艺作品维护	花艺作品的陈列与维护	10	实操	必考	Y	

备注：根据难易程度将新娘捧花与花首饰、婚车、丧葬花艺搭配成组抽取。

2.3.8 二级/技师职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 工作准备	10	1-1 器具准备	5	(1) 辅材准备
				(2) 中国传统插花器具准备
				(3) 根据器皿选择散材
				(4) 绘图工具准备
	1-2 花材准备	5	(1) 中国传统插花花材准备	
(2) 架构花艺花材准备				
2. 花艺作品制作	65	2-1 花材整理	5	(1) 中国传统插花花材整理

				(2) 物件装饰、人体花艺作品花材整理
				(3) 房间装饰作品花材整理
		2-2 中国传统插花制作	30	(1) 中国传统插花作品设计图绘制
				(2) 中国传统插花盘花制作
				(3) 中国传统插花碗花插制
				(4) 中国传统插花篮花插制
				(5) 中国传统插花瓶花插制
				(6) 中国传统插花筒花插制
				(7) 中国传统插花缸花插制
		2-3 物件装饰花艺作品制作	10	(1) 物件装饰花艺作品设计
				(2) 各种物件装饰花艺作品制作
		2-4 房间装饰花艺作品制作	10	(1) 房间装饰花艺作品设计
(2) 各种房间装饰花艺作品制作				
2-5 人体花艺作品制作	10	(1) 人体花艺作品设计		
		(2) 各种人体花艺作品制作		
3. 花艺作品陈列与维护	10	3-1 花艺作品陈列	(1) 花艺作品陈列的类型和基本原则	
			(2) 中国传统插花作品陈列	
			(3) 现代插花花艺作品陈列	
		3-2 花艺作品维护	5	(1) 花艺作品保鲜
(2) 花艺作品架构的稳定和安全				
4. 培训与管理	15	4-1 理论培训	(1) 插花花艺基础理论讲解	
			(2) 插花花艺课程培训 PPT 制作	
			(3) 插花花艺课程培训计划制订	
			(4) 插花花艺课程教学大纲和教案编制	
			(5) 插花花艺课程技术经验总结	
		4-2 技术培训	5	(1) 教学方法和相关技巧

				(2) 技术疑难问题解决方法与技巧
		4-3 技术管理	5	(1) 技术总结报告和技术论文撰写
				(2) 技术案例总结活动组织与操作示范
				(3) 项目营销管理与人力资源管理

2.3.9 二级/技师职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容		考核比重 (%)	考核形式	选考方式	考核时间 (分钟)	重要程度
1. 工作准备	10	1-1 器具准备	容器及材料准备	5	实操	必考	165	Z
		1-2 花材准备	传统插花以及花艺作品花材准备	5	实操	必考		Z
2. 花艺作品制作	65	2-1 花材整理	花材修剪和整理	5	实操	必考		Z
		2-2 中国传统插花制作	中国传统插花盘花、碗花、瓶花、筒花、篮花、缸花作品插制 (30)	30	实操	必考 (30 选 1)		X
		2-3 物件装饰花艺作品制作	物件装饰花艺作品制作 (15), 房间装饰花艺作品制作 (10), 人体花艺作品制作 (5)	30	实操	必考 (30 选 1)		X
		2-4 房间装饰花艺作品制作						
2-5 人体花艺作品制作								
3. 花艺作品陈列与维护	5	3-1 花艺作品陈列 3-2 花艺作品维护	花艺作品的陈列与维护	5	实操	必考	Y	

4、培 训与 管理	20	4-1 理论培训 4-2 技术培训 4-3 技术管理	专业实务	20	笔试	必考	15	X
-----------------	----	----------------------------------	------	----	----	----	----	---

备注：根据难易程度搭配成中国传统插花、现代花艺作品成组抽取。

2.3.10 一级/高级技师职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核 比重 (%)	考核内容	考核 比重 (%)	考核单元
1. 花艺作品制作	55	1-1 婚礼空间花艺作品制作	15	(1) 婚礼空间花艺作品构思
				(2) 各种婚礼空间花艺作品制作
		1-2 橱窗空间花艺作品制作	10	(1) 橱窗空间花艺作品构思
				(2) 各种橱窗空间花艺作品制作
1-3 酒店空间花艺作品制作	15	(1) 酒店空间花艺作品构思		
		(2) 各种酒店空间花艺作品制作		
1-4 会展空间花艺作品制作	15	(1) 会展主题空间花艺作品设计		
		(2) 大型会展空间花艺作品制作		
2. 花艺产品陈列 与维护	10	2-1 花艺作品陈列	5	空间花艺作品陈列
		2-2 花艺作品维护	5	空间花艺作品维护
3. 培训与管理	35	3-1 理论培训	5	培训教学大纲、培训计划和培训教案编写
				3-2 技术培训
		3-3 技术管理	25	(1) 插花花艺业务培训
				(2) 插花花艺师培训教材编写
(3) 插花花艺师技能竞赛方案和技术文件主导策划和编制				
(4) 花艺工程实施与项目管理				

2.3.11 一级/高级技师职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容		考核比重 (%)	考核形式	选考方式	考核时间 (分钟)	重要程度
1. 花艺作品制作	60	1-1 婚礼空间花艺作品制作 1-2 橱窗空间花艺作品制作 1-3 酒店空间花艺作品制作 1-4 会展空间花艺作品制作	婚礼空间花艺作品设计与实施方案编制、橱窗空间花艺作品设计与实施方案编制、酒店空间花艺作品设计与实施方案编制、会展空间花艺作品设计与实施方案编制 (30)	60	笔试	必考 (30选1)	180	X
2. 花艺作品陈列与维护	10	2-1 花艺作品陈列 2-2 花艺作品维护	花艺作品的陈列与维护	10	笔试	必考		Y
3. 培训与管理	30	3-1 理论培训 3-2 技术培训 3-3 技术管理	技术总结	30	口试	必考	30	X